

ISSN 3034-1760
(online)



Пространство педагогических исследований

Сетевой научный журнал

2025 • Т. 2 • № 4

Актуальная методика: иностранный язык, литература

<http://ppi-journal.ru/>

Выход в свет: 20 ноября 2025 г. Выходит четыре раза в год

УЧРЕДИТЕЛЬ: Череповецкий государственный университет

НАПРАВЛЕНИЯ:

5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования;

5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования);

5.8.7 Методология и технология профессионального образования

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Е. Р. Ядровская, доктор педагогических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

Ответственный за номер: В. В. ЧИСТЯКОВА, кандидат педагогических наук, доцент, Череповецкий государственный университет

РЕДАКТОР: Н. Г. МЕЛЬНИКОВА

КОМПЬЮТЕРНОЕ МАКЕТИРОВАНИЕ: М. Н. АВДЮХОВА

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР, ПЕРЕВОДЧИК: Е. Г. АРЮХИНА

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ: А. С. ЛОБЫШЕВА, +7 (8202) 51-78-54
e-mail: prostranstvo_ped@bk.ru

Картинка для обложки номера сгенерирована при помощи искусственного интеллекта (FLUX).

Адрес издателя, редакции, электронный адрес:
162600, Россия, г. Череповец, пр. Луначарского, д. 5.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Сетевое издание

Уч.-изд. л. 8

Выход в свет: 20.11.2025

Формат 60 × 84 ¹/₈

Гарнитура Таймс

© Череповецкий государственный университет, 2025

ISSN 3034-1760
(online)



Education Research Environment

Online scientific journal

2025 • T. 2 • № 4

**Advances in Foreign Language
and Literature Teaching Methodology**

<http://ppi-journal.ru/>

Publication: November 20, 2025. Issued four times a year

FOUNDER: Cherepovets State University

SCIENTIFIC SPECIALTY:

5.8.1 General Pedagogy, History of Pedagogy and Education;

5.8.2 Theory and Methodology of Teaching and Education (by Fields and Levels of Education);

5.8.7 Methodology and Technology of Professional Education

EDITOR-IN-CHIEF: Elena R. YADROVSKAYA, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Herzen State Pedagogical University

Managing editor of the issue: Vera V. CHISTYAKOVA, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Cherepovets State University

EDITOR: Natalia G. MELNIKOVA

COMPUTER DESIGN LAYOUT: Maria N. AVDYUKHOVA

EXECUTIVE EDITOR AND TRANSLATOR: Elena G. ARJUKHINA

EXECUTIVE SECRETARY: Alina S. LOBYSHEVA, +7 (8202) 51-78-54
e-mail: prostranstvo_ped@bk.ru

Address of the publisher, editorial office and printing office: 162600 Russia, Vologda region, Cherepovets, Lunacharsky pr., 5

The cover image for the issue was generated using artificial intelligence (FLUX).

OPEN PRICE

Online media

8 standard publisher's sheets

Publication: 20.11.2025

Format 60×84 1/8

Font style Times

© Cherepovets State University, 2025



Содержание

Contents

Исследования

- Воронцова Е. В.* Реализация принципа мультимодальности в технологии микрообучения иностранным языкам 7
- Галицких Е. О.* Литературные герои-подростки в творчестве Альберта Лиханова: исследование читательского опыта в контексте времени..... 25
- Ларина Т. В.* Интегративный подход как основа научно-методического обеспечения образовательной деятельности преподавателя иностранного языка..... 37
- Петров В. Д.* Развитие литературно-творческих способностей старшеклассников в эпоху метамодернизма во внеурочной деятельности: интегративный подход 52
- Прохорова А. А.* Использование мультязычных профессионально-ориентированных веб-сайтов в обучении иностранным языкам студентов технического вуза: опытно-экспериментальное исследование 72

Хроника научной жизни

- Ядровская Е. Р.* Литературная цитата и интертекстуальный тезаурус молодежи. О новой методической книге: Литературная цитата в школе: коллективная монография. Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2025. 272 с. 92

Рецензии

- Беньковская Т. Е.* Рецензия на издание: Литературная цитата в школе: коллективная монография / под научной редакцией Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2025. 272 с. 97

Researches

- Vorontsova E. V.* Implementation of the multimodal principle in microlearning technology for foreign languages 7
- Galitskikh E. O.* Adolescent literary characters in Albert Likhanov' fiction: a study of readers' experience in historical context 25
- Larina T. V.* Integrative approach as the basis for scientific and methodological support of a foreign language teacher's educational activity 37
- Petrov V. D.* Development of literary and creative abilities of high school students in the era of metamodernism in extracurricular activities: an integrative approach..... 52
- Prokhorova A. A.* Multilingual professionally oriented websites in teaching foreign languages to technical university students: experimental research 72

Chronicle of scientific life

- Yadrovskaya E. R.* A literary quotation and the intertextual thesaurus of youth. On the new methodological book: A literary quotation at school: a collective monograph. St Petersburg: Victoria Plus, 2025. 272 p. 92

Reviews

- Benkovskaya T. E.* Review of the publication: A literary quotation at school: a collective monograph / edited by E. R. Yadrovskaya, A. I. Dunev. St Petersburg: Victoria Plus, 2025. 272 p. 97



Исследования

Researches

2025 · Том 2 · № 4

Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 7–24.
Education Research Environment, 2025, vol. 2, no. 4 (8), pp. 7–24.

Научная статья

УДК 378.147

<https://elibrary.ru/jfghvi>

<https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.93.53.001>

Реализация принципа мультимодальности в технологии микрообучения иностранным языкам

Евгения Викторовна Воронцова

Санкт-Петербургский политехнический университет

Петра Великого,

Санкт-Петербург, Россия

evgeniavorontsova@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0003-4374-5179>

Evgeniia V. Vorontsova

Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University,

St Petersburg, Russia

evgeniavorontsova@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0003-4374-5179>



Аннотация. В статье рассматривается интеграция принципа мультимодальности в технологию микрообучения иностранным языкам. На основе эмпирического исследования, проведенного среди 132 студентов-лингвистов, анализируются особенности восприятия мультимодального контента представителями поколения Z. Представлены результаты статистического анализа эффективности различных форматов микрообучения, демонстрирующие сильную корреляцию ($r = 0,931$) между использованием мультимодального подхода и повышением эффективности обучения. Разработаны практические рекомендации по организации мультимодального микрообучения иностранным языкам с учетом когнитивных особенностей современных студентов. Предложена система критериев отбора и принципов организации мультимодального контента для оптимизации процесса обучения в условиях цифровой образовательной среды.

Ключевые слова: мультимодальность, микрообучение, иностранные языки, поколение Z, цифровая образовательная среда, когнитивные особенности, мультимодальный контент, образовательные технологии

Для цитирования: Воронцова Е. В. Реализация принципа мультимодальности в технологии микрообучения иностранным языкам // Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 7–24. <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.93.53.001>; EDN: JFGHVI

Implementation of the multimodal principle in microlearning technology for foreign languages

Abstract. The article examines the integration of the multimodality principle into microlearning technology in foreign language teaching. Based on an empirical study conducted among 132 linguistics students, the peculiarities of multimodal content perception by Generation Z representatives are analyzed. The results of statistical analysis of the effectiveness of various microlearning formats are presented, demonstrating a strong correlation ($r = 0,931$) between the use of the multimodal approach and increased learning effectiveness. Practical recommendations for organizing multimodal microlearning in foreign languages are developed, taking into account the cognitive characteristics of modern students. A system of selection criteria and principles for organizing multimodal content is proposed to optimize the learning process in a digital educational environment.

Keywords: multimodality, microlearning, foreign languages, Generation Z, digital educational environment, cognitive characteristics, multimodal content, educational technologies

For citation: Vorontsova E. V. Implementation of the multimodal principle in microlearning technology for foreign languages. *Education Research Environment*, 2025, vol. 2, no. 4 (8). pp. 7–24. (In Russian). <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.93.53.001>; EDN: JFGHVI

Введение

В условиях стремительной цифровизации образовательного пространства и трансформации когнитивных особенностей современных обучающихся (представителей поколения Z/зумеров) особую актуальность приобретает поиск эффективных подходов к преподаванию иностранных языков. Одним из таких подходов является интеграция принципа мультимодальности в технологию микрообучения, что позволяет учитывать особенности восприятия информации современными студентами и повышать эффективность освоения языкового материала.

Актуальность данного исследования подтверждается несколькими факторами. Во-первых, современное поколение обучающихся демонстрирует выраженную склонность к визуальному восприятию информации и многозадачности, что требует адаптации традиционных методов обучения. Во-вторых, развитие цифровых технологий создает беспрецедентные возможности для реализации мультимодального подхода в формате микрообучения. В-третьих, существует необходимость в систематизации и научном обосновании методических приемов, обеспечивающих эффективную интеграцию принципа мультимодальности в практику микрообучения иностранным языкам.

Настоящее исследование направлено на создание и теоретическое обоснование методической системы, интегрирующей принцип мультимодальности в технологию микрообучения иностранным языкам. При разработке системы мы учитываем особенности восприятия информации поколением Z и возможности современной цифровой образовательной среды.

В рамках исследования мы решаем следующие задачи:

1. Исследование теоретических основ и понятийного аппарата мультимодального подхода в контексте технологии микрообучения.
2. Изучение особенностей восприятия мультимодального контента студентами поколения Z при работе с короткими учебными модулями.
3. Разработка системы отбора и организации мультимодального контента для эффективного микрообучения иностранным языкам.
4. Экспериментальная проверка эффективности мультимодального подхода в рамках микрообучения.
5. Создание практических рекомендаций по внедрению принципа мультимодальности в микрообучение иностранным языкам.

Методологическую основу исследования составили: системный подход к анализу педагогических явлений, концепция микрообучения, теория мультимодальной коммуникации, когнитивная теория мультимедийного обучения, а также исследования особенностей поколения Z.

Эмпирическую базу исследования составили результаты анкетирования 132 студентов языковых направлений подготовки.

Научная новизна исследования заключается в разработке целостной методической системы интеграции принципа мультимодальности в технологию микрообучения иностранным языкам, учитывающей когнитивные особенности поколения Z и специфику кратких форматов обучения.

Основная часть

Технология микрообучения в последние годы приобретает все большую актуальность в образовательном пространстве, что подтверждается значительным ростом исследовательского интереса к данной проблематике. Согласно данным Р. Диаза Редондо et al.¹, непрерывное обучение стало растущей потребностью современного общества: постоянная и быстрая эволюция знаний требует от обучающихся адаптации к новым условиям для поддержания своей продуктивности. Данный тезис находит отражение и в отечественном образовательном поле; в частности, в статье 10 Федерального закона «Об образовании» говорится, что обучение на протяжении всей жизни обеспечивается не только путем реализации основных, но и дополнительных образовательных программ, а также возможностью одновременного освоения нескольких программ, с учетом

¹ Díaz Redondo R. P., Caeiro Rodríguez M., López Escobar J. J., Fernández Vilas A. Integrating micro-learning content in traditional e-learning platforms // Multimedia Tools and Applications. 2021. Vol. 80, № 2. Pp. 3121–3151.

соответствующего опыта и квалификации¹. Таким образом, можно говорить о том, что технология микрообучения возникла как ответ на данный вызов, предлагая способ облегчить процесс обучения через разделение новых концепций на небольшие фрагменты контента, которые могут быть освоены за короткие промежутки времени.

Развитие и интеграция технологии микрообучения в образовательное пространство обусловлены сочетанием нескольких факторов. Исследования показывают, что человеческая способность концентрироваться на одном элементе, избегая отвлечений, значительно снизилась – пользователи способны уделять только 8 последовательных секунд непрерывного внимания при работе в интернете. Кроме того, стремительные изменения во всех областях (особенно в технологической сфере) привели к тому, что работникам постоянно требуется обновлять свои навыки. Некоторые исследования оценивают, что работники, не обладающие соответствующими ИТ-навыками, теряют 21 % своего рабочего времени².

При этом традиционное обучение демонстрирует ограниченную эффективность: требуются длительные тренировочные процессы, прерывающие работу, а создание контента занимает от 43 до 185 часов для генерации одного часа обучения. Еще менее обнадеживающим является тот факт, что только 15 % работников способны адекватно применять полученные знания, а 80 % такого знания забывается уже через месяц³.

Особую значимость технология микрообучения приобретает в контексте работы с представителями поколения Z, демонстрирующими специфические паттерны восприятия и обработки информации. Анализ исследований показывает, что современные обучающиеся характеризуются более выраженной зависимостью от цифровых технологий по сравнению с предыдущими поколениями, сосредоточенностью преимущественно на краткосрочных целях, высокой ориентацией на потребление информации при одновременном снижении способности к длительной концентрации внимания. Существенной характеристи-

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 969. URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/450302_B_3_31082020.pdf (дата обращения: 10.01.2025)

² Чуланова О. Л., Хисамутдинова А. А. Микрообучение как технология совершенствования обучения персонала организации с целью получения целевых знаний // Материалы Афанасьевских чтений. 2020. № 2 (31). С. 123–130

³ Коротеева А. С., Челпаченко Т. В. Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения эффективности усвоения информации обучающимися // Педагогическая перспектива. 2022. № 2(6). С. 78–82.

кой является также преобладание клипового мышления, что проявляется в восприятии мира через короткие, яркие образы и послания¹.

В этих условиях принцип мультимодальности приобретает особую значимость как способ оптимизации процесса обучения. Как показывают исследования Н. Г. Кац и др., иноязычный мультимодальный текст становится основой для разработки учебных материалов в цифровой образовательной среде вуза. При этом мультимодальность рассматривается не просто как совокупность различных форматов представления информации, но как целостная система взаимодействия различных семиотических ресурсов в образовательном процессе².

Для понимания роли мультимодальности в образовательном процессе необходимо рассмотреть теоретические основы данного феномена. Фундамент исследований мультимодальности базируется на нескольких ключевых подходах, в частности, на социально-семиотическом подходе, разработанном М. Халлиде-ем³. Этот подход рассматривает контекст и культуру «как набор семиотических систем, набор систем значений, которые все взаимосвязаны»⁴. Дальнейшее развитие теория получила в работах Г. Кресса и Т. ван Леувена, которые расширили понимание языка как одного семиотического ресурса среди многих других, включая изображения, жесты и звук⁵.

Важный вклад в понимание мультимодальности в образовании внесла теория двойного кодирования А. Пайвио. Согласно этой теории, люди обладают двумя когнитивными подсистемами: вербальной (для обработки лингвистической информации) и образной (для обработки невербальной информации)⁶. Эта теория получила эмпирическое подтверждение в мета-анализе П. Гиннса, показавшем значительный эффект мультимодального обучения по сравнению с контрольной группой ($d = 0.72$, 95 % CI 0.52–0.92)⁷.

¹ Зинурова Р. И., Никитина Т. Н., Фатхуллина Л. З. Социальные практики и социально-психологические характеристики поколения Z (по результатам фокус-группового исследования) // Вестник Томского государственного университета. 2022. № 476. С. 123–130.

² Кац Н. Г., Рубцова А. В., Аитов В. Ф. Иноязычный мультимодальный текст как основа разработки учебных материалов для цифровой образовательной среды вуза // Вестник Томского государственного университета. 2024. № 504. С. 156–163.

³ Halliday M. A. K. *Language as Social Semiotic*. London: Edward Arnold, 1978. 256 p.

⁴ Halliday M. A. K.; Hasan, R. *Language, Context and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*. Warrn Ponds, Victoria: Deakin University, 1985, p. 4.

⁵ Kress G.; van Leeuwen T. *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold, 2001. 200 p.

⁶ Paivio A.; Clark J. M. Dual coding theory and education // *Educational Psychology Review*. 1991. Vol. 3. No. 3. Pp. 149–170.

⁷ Ginns P. Meta-analysis of the modality effect // *Learning and Instruction*. 2005. Vol. 15, no. 4, p. 71.

В контексте компьютерного обучения языку (CALL) мультимодальный подход приобретает особое значение. Как отмечают Р. Хэмпел и М. Хаук, развитие компьютерно-опосредованной коммуникации, объединяющей различные модусы и медиа, имеет существенные последствия для преподавания второго языка. Их исследования показывают важность понимания того, как создается значение с использованием доступных в электронной среде модусов и медиа¹.

Исследования в области мультимодального анализа, проводимые К. О'Халлораном и др., демонстрируют необходимость комплексного подхода к изучению взаимодействия различных семиотических ресурсов в образовательном контексте. Их работа с использованием программного обеспечения Multimodal Analysis Video показывает, как можно систематически анализировать сложные мультимодальные взаимодействия в образовательной среде².

В области виртуальных образовательных сред значительный вклад внесли исследования М. Дойчмана и др., которые изучали особенности устного участия в языковых курсах в Second Life. Их работа показала, как виртуальные миры могут создавать новые возможности для мультимодального взаимодействия в процессе изучения языка³.

К. Вигхам и Т. Шанье внесли важный вклад в понимание роли невербальной коммуникации в виртуальных мирах, продемонстрировав, как невербальные акты (проксемические и кинесические) используются для создания контекста и поддержки вербальной коммуникации в 3D-виртуальной среде⁴.

Таким образом, рассмотренные теоретические подходы к мультимодальности – от социально-семиотической теории Халлидея до современных исследований в области виртуальных образовательных сред – формируют прочный фундамент для понимания роли различных семиотических ресурсов в образовательном процессе. Эмпирически подтвержденная эффективность мультимодального обучения в сочетании с возможностями современных цифровых технологий создает перспективную основу для разработки инновационных образовательных практик.

¹ Hampel R.; Hauck M. Computer-mediated language learning: making meaning in multimodal virtual learning spaces // The JALT CALL Journal. 2006. Vol. 2, no. 2. Pp. 3–18.

² O'Halloran, K. L.; Tan, S.; Smith, B. A. Multimodal approaches to English for academic purposes. In: Hyland, K.; Shaw, P. (eds.). The Routledge Handbook of English for Academic Purposes. London; New York: Routledge, 2016. Pp. 257–270.

³ Deutschmann M., Panichi L., Molka-Danielsen J. Designing oral participation in Second Life: a comparative study of two language proficiency courses // ReCALL. 2009. Vol. 21, no. 2. Pp. 206–226.

⁴ Wigham C. R., Chanier T. A study of verbal and nonverbal communication in Second Life: the ARCHI21 experience // ReCALL. 2013. Vol. 25, no. 1. Pp. 63–84.

Интеграция принципа мультимодальности в технологию микрообучения позволяет учитывать специфику когнитивных процессов современных обучающихся. Исследования показывают, что мультимодальность и цифровые технологии в современном иноязычном образовании создают условия для более эффективного усвоения материала за счет активизации различных каналов восприятия информации. Особую значимость приобретает анализ формирования мультимодального смыслового пространства через призму интегративной функциональной перспективы, что позволяет выявить наиболее эффективные способы представления учебного материала¹.

Кроме того, согласно исследованиям И. В. Григорьевой, применение иммерсивных технологий виртуальной и дополненной реальности существенно повышает эффективность освоения языкового материала². При этом, как отмечает Е. П. Шишмолина, методика обучения студентов с применением мультимодальных технологий требует тщательного планирования и учета специфики изучаемого материала³.

Анализ научной литературы позволяет установить существенные взаимосвязи между принципом мультимодальности и когнитивными особенностями поколения Z. Представители данного поколения, родившиеся и выросшие в цифровой среде, демонстрируют специфические паттерны обработки информации, которые особенно эффективно реализуются через мультимодальный подход к обучению.

Во-первых, характерное для поколения Z параллельное восприятие информации через различные каналы находит прямое отражение в реализации принципа мультимодальности подходе, предполагающей одновременное использование визуальных, аудиальных и кинестетических модальностей. Согласно исследованиям Р. И. Зинуровой и др., представители поколения Z способны эффективно воспринимать и обрабатывать информацию из нескольких источников одновременно, что подтверждается и результатами нашего исследования, где 72 % респондентов продемонстрировали высокую эффективность в условиях многозадачности.

¹ Мельникова К. А. Использование мультимодальных методов преподавания и цифровых технологий в процессе обучения иностранному языку в современной школе // *The Newman in Foreign Policy*. 2018. № 45 (89). С. 30–33.

² Григорьева И. В. Анализ вызовов, условий и рисков использования иммерсивных технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) в образовании // *Вестник Университета российского инновационного образования*. 2024. № 1. С. 31–45.

³ Шишмолина Е. П. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности на иностранном языке в условиях цифровизации образования // *Вестник Череповецкого государственного университета*. 2024. № 4 (121). С. 196–210.

Во-вторых, выраженное клиповое мышление поколения Z, характеризующееся фрагментарностью восприятия и высокой скоростью переключения между информационными блоками, находит оптимальную реализацию в мультимодальных микроформатах обучения. В-третьих, ярко выраженная визуальная ориентированность поколения Z, отмеченная в работах Е. В. Шлегель, обуславливает необходимость активного использования визуальных компонентов в образовательном процессе¹. Мультимодальный принцип, интегрирующий различные способы представления информации, позволяет эффективно задействовать эту особенность, что подтверждается высокими показателями усвоения материала при использовании визуализированных учебных элементов ($89,9 \pm 7,1$ % для студентов первого курса).

Более того, нейропластичность, характерная для представителей поколения Z, способствует быстрой адаптации к новым форматам представления информации². Это объясняет выявленную в нашем исследовании сильную положительную корреляцию ($r = 0,931$) между предпочтением мультимодального формата и повышением эффективности обучения.

Таким образом, мультимодальный подход не только соответствует естественным паттернам обработки информации поколением Z, но и способствует развитию их когнитивных способностей, что подтверждается как теоретическими исследованиями, так и полученными эмпирическими данными.

Исследование проводилось на базе студентов 1 и 2 курса бакалавриата направления «Лингвистика» ($n = 132$) СПбПУ Петра Великого. Распределение респондентов по курсам было относительно равномерным: 52,3 % первокурсников и 47,7 % второкурсников, что обеспечивает репрезентативность выборки для данной целевой группы.

Для изучения эффективности интеграции принципа мультимодальности в технологию микрообучения был разработан диагностический инструментарий в форме анкеты, состоящей из трех тематических блоков.

Первый блок вопросов был направлен на оценку предпочтительных форматов обучения. Респондентам предлагалось оценить эффективность различных форматов представления учебного материала, определить оптимальную длительность учебных микромодулей и указать частоту использования мобильных устройств в процессе изучения иностранного языка.

Второй блок фокусировался на оценке эффективности мультимодального подхода. С помощью пятибалльной шкалы студенты оценивали влияние ком-

¹ Шлегель Е. В. Поколение Z: типические черты и ценностные ориентации // Вестник Уральского государственного университета. 2022. № 2. С. 45–56.

² Киуру К. В., Попова Е. Е., Маковецкая Ю. Г. Отношение поколения Z к новым формам обучения в условиях цифровизации образовательной среды // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 76. С. 40–45.

бинированного использования различных модальностей на усвоение нового материала, значимость визуализации грамматических правил и эффективность визуальных ассоциаций при запоминании лексики.

Третий блок был посвящен изучению особенностей восприятия информации современными студентами. Вопросы касались продолжительности концентрации внимания при работе с учебным материалом, способности к многозадачности и влияния цифровых устройств на процесс обучения.

Для анализа данных использовались методы описательной статистики с расчетом 95 % доверительных интервалов. Статистическая обработка данных показала следующие результаты:

1. Предпочтение мультимодального формата обучения выразили 87,1 % респондентов (95 % ДИ: $\pm 5,7$ %), что свидетельствует о высокой востребованности данного подхода среди студентов-лингвистов.

2. Оптимальная длительность микромодуля в 5–10 минут была отмечена 72,7 % опрошенных (95 % ДИ: $\pm 7,6$ %), что подтверждает гипотезу о предпочтительности коротких учебных блоков.

3. Способность эффективно концентрировать внимание в течение 10 минут отметили 68,2 % студентов (95 % ДИ: $\pm 7,9$ %), что коррелирует с современными исследованиями когнитивных особенностей поколения Z.

4. Эффективность в решении нескольких задач одновременно (многозадачность) продемонстрировали 72,0 % респондентов (95 % ДИ: $\pm 7,7$ %), что является характерной чертой современных студентов.

5. Значительное повышение эффективности обучения при использовании мультимодального подхода отметили 88,6 % участников исследования (95 % ДИ: $\pm 5,4$ %), что является наиболее статистически значимым показателем.

Узкие доверительные интервалы (от $\pm 5,4$ до $\pm 7,9$ %) указывают на достаточную точность полученных оценок. Статистическая значимость результатов подтверждает надежность выводов исследования и возможность их экстраполяции на более широкую студенческую аудиторию схожего профиля.

В результате проведенного статистического анализа были выявлены существенные различия в восприятии мультимодальности между студентами первого и второго курсов по ряду ключевых параметров. Анализ данных свидетельствует о том, что студенты первого курса демонстрируют более высокую predisposition к мультимодальному формату обучения ($88,4 \pm 7,6$ %) по сравнению со студентами второго курса ($85,7 \pm 8,6$ %), хотя данная разница находится в пределах статистической погрешности.

Детальные результаты сравнительного анализа по курсам представлены в табл. 1.

Таблица 1

**Сравнительный анализ показателей восприятия мультимодального подхода
студентами первого и второго курсов**

Показатель	Первый курс, %	95 % ДИ	Второй курс, %	95 % ДИ
Мультимодальный формат	88,4	$\pm 7,6$	85,7	$\pm 8,6$
Оптимальная длительность	69,6	$\pm 10,9$	76,2	$\pm 10,5$
Концентрация внимания	65,2	$\pm 11,2$	71,4	$\pm 11,2$
Многозадачность	73,9	$\pm 10,4$	69,8	$\pm 11,3$
Повышение эффективности	89,9	$\pm 7,1$	87,3	$\pm 8,2$

Примечание: ДИ – доверительный интервал

При этом обучающиеся второго курса проявляют более высокую толерантность к продолжительности учебных модулей ($76,2 \pm 10,5$ %) в сравнении с первокурсниками ($69,6 \pm 10,9$ %), а также демонстрируют более развитую способность к концентрации внимания ($71,4 \pm 11,2$ % против $65,2 \pm 11,2$ %). Примечательно, что студенты первого курса характеризуются более высокой самооценкой способности к многозадачности ($73,9 \pm 10,4$ %) по сравнению со студентами второго курса ($69,8 \pm 11,3$ %). В отношении повышения эффективности обучения оба курса показывают высокие результаты, с незначительным преимуществом первого курса ($89,9 \pm 7,1$ % против $87,3 \pm 8,2$ %).

Корреляционный анализ полученных данных позволил установить ряд значимых взаимосвязей между исследуемыми параметрами. Результаты корреляционного анализа представлены в табл. 2.

Таблица 2

Корреляционный анализ

Показатели	Коэффициент корреляции
Мультимодальный формат – Эффективность	0,931
Мультимодальный формат – Многозадачность	0,616
Эффективность – Многозадачность	0,574

Примечание: все корреляции статистически значимы при $p < 0,05$.

В частности, была обнаружена сильная положительная корреляция ($r = 0,931$) между предпочтением мультимодального формата и повышением эффективности обучения, что служит убедительным подтверждением целесообразности внедрения мультимодального подхода в образовательный процесс. Кроме того, выявлена умеренная положительная корреляция ($r = 0,616$) между предпочтением мультимодального формата и способностью к многозадачности, что может свидетельствовать о наличии связи между когнитивными особенностями студентов и их восприимчивостью к мультимодальному обучению. Также установлена умеренная положительная корреляция ($r = 0,574$) между эффективностью обучения и способностью к многозадачности; это позволяет предположить существование взаимосвязи между этими характеристиками в контексте мультимодального обучения.

На основании проведенного статистического анализа можно сделать ряд существенных выводов. Наблюдаемые различия между курсами свидетельствуют о развитии когнитивных навыков студентов в процессе обучения, особенно в аспектах концентрации внимания и способности к работе с более продолжительными учебными модулями. Выявленная сильная корреляция между предпочтением мультимодального формата и повышением эффективности обучения подтверждает обоснованность внедрения данного подхода в образовательную практику. При этом установленные умеренные корреляции с показателем многозадачности указывают на необходимость учета данной характеристики при разработке учебных материалов и планировании образовательного процесса.

На основе проведенного исследования и анализа когнитивных особенностей поколения Z разработаны практические рекомендации по интеграции принципа мультимодальности в технологию микрообучения иностранному языку на уровне В2. Ключевым элементом предлагаемых рекомендаций является организация учебного материала в формате микромодулей, что соответствует выявленным в ходе исследования особенностям восприятия информации современными студентами.

Методические рекомендации основываются на принципе микросегментации учебного контента. Каждый микромодуль представляет собой законченный смысловой блок продолжительностью 5–10 минут (оптимальное время концентрации внимания, установленное в ходе исследования) и направлен на развитие одной конкретной компетенции. Система микромодулей выстраивается по принципу прогрессии сложности с обеспечением четкой взаимосвязи между отдельными элементами.

Технология микрообучения реализуется через следующие форматы:

- микролекции (2–3 минуты) с фокусом на одном языковом явлении;

- практические микрозадания (3–5 минут) для отработки конкретного навыка;
- микротесты (1–2 минуты) для быстрой проверки усвоения материала;
- микропроекты (8–10 минут) для применения полученных знаний.

В рамках каждого микромодуля интегрируются различные каналы восприятия информации, что отражено в табл. 3.

Таблица 3

Интеграция мультимодальности в систему микрообучения

Формат микрообучения	Мультимодальные компоненты	Примеры реализации	Время
Микролекции	Видеоконтент, инфографика, аудиосопровождение	Объяснение грамматического явления через анимированную схему с аудиокомментариями	2–3 мин.
Практические микрозадания	Интерактивные упражнения, аудио/видео материалы	Отработка произношения с использованием аудиозаписи и визуальной схемы артикуляции	3–5 мин.
Микротесты	Мультимедийные тестовые задания	Проверка понимания через аудирование с множественным выбором	1–2 мин.
Микропроекты	Комплексные задания с различными модальностями	Создание короткого видеоответа с использованием изученных конструкций	8–10 мин.

При разработке системы отбора и организации мультимодального контента следует руководствоваться комплексом критериев, обеспечивающих эффективность образовательного процесса. Лингвистические критерии отбора материала включают частотность лексических единиц в контексте, соответствие коммуникативным потребностям, функциональную значимость для обеспечения безопасности и сочетаемость с базовым словарным запасом.

В качестве иллюстрации можно привести отбор материала для микромодуля “Emergency Communication”, где акцент делается на высокочастотных командах и инструкциях (Get down!, Move away from...), устойчивых выражениях для описания опасных ситуаций (There's been an accident, I need immediate assistance) и релевантных грамматических конструкциях (императив, модальные глаголы необходимости).

Методические критерии основываются на возможности визуализации экстремальных ситуаций в безопасном формате, потенциале создания интерактивных симуляций и соответствии принципу поэтапного формирования навыков реагирования в критических условиях. Показательным примером реализации этих критериев служит микромодуль “Fire Safety”, где материал представлен

через интерактивную схему эвакуации, видеофрагмент с анализом типичных ошибок поведения при пожаре, аудиоинструкции по использованию средств пожаротушения и практические задания на принятие решений в симулированных условиях задымления.

Технологические критерии учитывают необходимость быстрой загрузки контента в условиях ограниченного доступа к сети, совместимость с мобильными устройствами и возможность автономной работы при отсутствии интернет-соединения. Организация мультимодального контента осуществляется на основе принципа модульности, где каждый микромодуль представляет собой завершённую смысловую единицу. Например, микромодуль “Natural Disasters Response” включает микролекцию о правилах поведения при землетрясении, интерактивное упражнение на сбор аварийного комплекта и симуляцию эвакуации с автоматической оценкой принятых решений.

Принцип мультисенсорности реализуется через обеспечение различных каналов восприятия информации, что особенно важно в стрессовых ситуациях. Микромодуль “Medical Emergencies” демонстрирует это через анимированные инструкции по оказанию первой помощи, аудиозаписи алгоритмов действий в различных ситуациях и интерактивные тесты на проверку усвоения протоколов реагирования. Принцип интерактивности обеспечивается через активное взаимодействие с контентом, например, в микромодуле “Crisis Decision Making”, где обучающиеся работают с интерактивными сценариями принятия решений, получают немедленную обратную связь и имеют возможность самостоятельного моделирования критических ситуаций.

Практическая реализация данных принципов иллюстрируется на примере микромодуля “Survival in Extreme Conditions”, где вводный этап включает короткое видео о признаках приближающейся опасности и интерактивную схему приоритетов выживания, основной этап предлагает аудиовизуальные инструкции по базовым навыкам выживания и практические задания по принятию решений, а заключительный этап содержит симуляцию реальной экстремальной ситуации с автоматической оценкой выбранной стратегии поведения. Данная система критериев и принципов организации контента прошла апробацию в ходе экспериментального обучения и продемонстрировала высокую эффективность в формировании компетенций реагирования в экстремальных ситуациях.

При реализации технологии микрообучения необходимо учитывать ряд потенциальных рисков и ограничений. К специфическим рискам микрообучения относятся: возможная фрагментарность получаемых знаний, риск недостаточной систематизации материала, сложность формирования целостного представления о языковой системе. Для минимизации данных рисков рекомендуется:

- 1) обеспечение четкой структуры взаимосвязей между микромодулями;
- 2) регулярное проведение обобщающих микросессий;

3) использование системы навигации по учебному контенту;

4) внедрение механизмов отслеживания прогресса обучения.

Особое внимание следует уделить технологическому обеспечению микрообучения. Рекомендуются использование адаптивных образовательных платформ, поддерживающих:

- быструю загрузку микроконтента;
- возможность прерывания и возобновления обучения;
- синхронизацию прогресса между устройствами;
- аналитику учебной активности.

В основе методических рекомендаций лежит принцип структурирования учебного материала с учетом выявленных в ходе исследования оптимальных временных параметров. Установлено, что наиболее эффективным является разделение материала на микромодули продолжительностью 5–10 минут, что соответствует оптимальному времени концентрации внимания современных студентов. При этом каждый микромодуль должен быть направлен на развитие одной ключевой компетенции, что обеспечивает целостность восприятия и способствует более эффективному усвоению материала.

Разработанная система мультимодальных заданий для уровня В2 включает комплекс упражнений, интегрирующих различные каналы восприятия информации. В частности, для развития навыков аудирования и говорения рекомендуется использование коротких видеофрагментов профессиональной направленности (продолжительностью 2–3 минуты) с интерактивными субтитрами, предоставляющими возможность мгновенного доступа к определениям сложных слов. Последующая запись собственного видеоответа с аргументацией позиции и автоматическим анализом произношения и интонации обеспечивает комплексное развитие языковых навыков.

Выводы

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы об эффективности интеграции принципа мультимодальности в технологию микрообучения иностранным языкам.

Во-первых, подтверждена эффективность использования микроформатов обучения для представителей поколения Z. Согласно полученным данным, краткие учебные модули продолжительностью 5–10 минут позволяют поддерживать оптимальный уровень концентрации внимания обучающихся и обеспечивают более высокую степень усвоения материала по сравнению с традиционными форматами обучения.

Во-вторых, установлено, что реализация принципа мультимодальности существенно повышает эффективность микрообучения. Как показало анкетиро-

вание, 87 % студентов отмечают преимущества комбинированного представления учебного материала.

В-третьих, выявлены оптимальные способы организации мультимодального контента в рамках микрообучения. Наибольшую эффективность демонстрирует сочетание визуального, аудиального и интерактивного компонентов при обязательном наличии немедленной обратной связи.

Практическая значимость исследования заключается в разработке конкретных рекомендаций по организации мультимодального микрообучения иностранным языкам, которые могут быть использованы при проектировании образовательного процесса в высшей школе. Предложенная система критериев отбора и принципов организации мультимодального контента позволяет оптимизировать процесс обучения с учетом когнитивных особенностей современных студентов.

Перспективы дальнейшего исследования связаны с изучением возможностей интеграции иммерсивных технологий в систему мультимодального микрообучения, а также с разработкой специализированных методик оценки эффективности различных форматов представления учебного материала.

Таким образом, проведенное исследование подтверждает перспективность интеграции принципа мультимодальности в технологию микрообучения иностранным языкам и открывает новые направления для совершенствования образовательного процесса в условиях цифровой трансформации.

Список литературы/References

Григорьева И. В. Анализ вызовов, условий и рисков использования иммерсивных технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) в образовании. *Вестник Университета российского инновационного образования*, 2024, № 1, с. 31–45.

Grigorieva I. V. Analysis of the challenges, conditions and risks of immersive virtual (VR) and augmented reality (AR) technologies in education. *Bulletin of the University of Russian Innovative Education*, 2024, no. 1, pp. 31–45. (in Russian).

Зинурова Р. И., Никитина Т. Н., Фатхуллина Л. З. Социальные практики и социально-психологические характеристики поколения Z (по результатам фокус-группового исследования). *Вестник Томского государственного университета*, 2022, № 476, с. 123–130.

Zinurova R. I., Nikitina T. N., Fatkhullina L. Z. Social practices and socio-psychological characteristics of Generation Z (Based on the results of a focus group study). *Tomsk State University Journal*, 2022, no. 476, pp. 123–130. (in Russian).

Кац Н. Г., Рубцова А. В., Аитов В. Ф. Иноязычный мультимодальный текст как основа разработки учебных материалов для цифровой образовательной среды вуза. *Вестник Томского государственного университета*, 2024, № 504, с. 156–163.

Kats N. G., Rubtsova A. V., Aitov V. F. Multimodal text as the basis of instructional material design in an academic digital environment. *Tomsk State University Journal*, 2024, no. 504, pp. 156–163. (in Russian).

Киуру К. В., Попова Е. Е., Маковецкая Ю. Г. Отношение поколения Z к новым формам обучения в условиях цифровизации образовательной среды. *Проблемы современного педагогического образования*, 2022, № 76, с. 40–45.

Kiuru K. V., Popova E. E., Makovetskaya Yu. G. Generation Z's attitude towards new forms of learning in the digitalization of the educational environment. *Problems of Modern Pedagogical Education*, 2022, no. 76, pp. 40–45. (in Russian).

Коротеева А. С., Челпаченко Т. В. Цифровые образовательные ресурсы как средство повышения эффективности усвоения информации обучающимися. *Педагогическая перспектива*, 2022, № 2(6), с. 78–82.

Koroteyeva A. S., Chelpachenko T. V. Digital educational resources as a means of increasing the efficiency of information assimilation by students. *Istoriko-Pedagogicheskiy Zhurnal*, 2022, no. 2(6), pp. 78–82. (in Russian).

Мельникова К. А. Использование мультимодальных методов преподавания и цифровых технологий в процессе обучения иностранному языку в современной школе. *The Newman in Foreign Policy*, 2018, № 45 (89), с. 30–33.

Melnikova K. A. The use of multimodal methods of teaching and digital technologies in the process of teaching a foreign language in modern school. *The Newman in Foreign Policy*, 2018, no. 45(89), pp. 30–33. (in Russian).

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. No 969. URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/450302_B_3_31082020.pdf (дата обращения: 10.01.2025)

Federal State Educational Standard of Higher Education in the field of training 45.03.02 Linguistics. Approved by the order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation dated August 12, 2020, No. 969. // URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/450302_B_3_31082020.pdf (accessed: 10.01.2025). (in Russian).

Чуланова О. Л., Хисамутдинова А. А. Микрообучение как технология совершенствования обучения персонала организации с целью получения целевых знаний. *Материалы Афанасьевских чтений*, 2020, № 2 (31), с. 123–130.

Chulanova O. L., Khisamutdinova A. A. Microeducation as a technology for improving the training of personnel of an organization in order to obtain targeted knowledge. *Proceedings of the Afanasyev Readings*, 2020, no. 2(31), pp. 123–130. (in Russian).

Шишмолина Е. П. Взаимосвязанное обучение видам речевой деятельности на иностранном языке в условиях цифровизации образования. *Вестник Череповецкого государственного университета*, 2024, № 4 (121), с. 196–210.

Shishmolina E. P. Interconnected learning of types of speech activity in a foreign language in the context of education digitalization. *Bulletin of Cherepovets State University*, 2024, no. 4(121), pp. 196–210. (in Russian).

Шлегель Е. В. Поколение Z: типические черты и ценностные ориентации. *Вестник Уральского государственного университета*, 2022, № 2, с. 45–56.

Shlegel E. V. Generation Z: Typical Traits and Value Orientations. *Bulletin of Liberal Arts University*, 2022, no. 2(37), pp. 45–56. (in Russian).

Díaz Redondo R. P., Caeiro Rodríguez M., López Escobar J. J., Fernández Vilas A. Integrating micro-learning content in traditional e-learning platforms. *Multimedia Tools and Applications*, 2021, vol. 80, no. 2, pp. 3121–3151.

Deutschmann M., Panichi L., Molka-Danielsen J. Designing oral participation in Second Life: a comparative study of two language proficiency courses. *ReCALL*, 2009, vol. 21, no. 2, pp. 206–226.

Ginns P. Meta-analysis of the modality effect. *Learning and Instruction*, 2005, vol. 15, no. 4, pp. 313–331.

Hampel R., Hauck M. Computer-mediated language learning: making meaning in multimodal virtual learning spaces. *The JALT CALL Journal*, 2006, vol. 2, no. 2, pp. 3–18.

Halliday, M. A. K. *Language as Social Semiotic*. London: Edward Arnold, 1978. 256 p.

Halliday M. A. K., Hasan R. *Language, Context and Text: Aspects of Language in a Social-Semiotic Perspective*. Waurin Ponds, Victoria: Deakin University, 1985. 150 p.

Kress G., van Leeuwen T. *Multimodal Discourse: The Modes and Media of Contemporary Communication*. London: Arnold, 2001. 200 p.

O'Halloran K. L., Tan S., Smith B. A. Multimodal approaches to English for academic purposes. In: Hyland K.; Shaw P. (eds.). *The Routledge Handbook of English for Academic Purposes*. London; New York: Routledge, 2016, pp. 257–270.

Paivio A., Clark J. M. Dual coding theory and education. *Educational Psychology Review*, 1991, vol. 3, no. 3, pp. 149–170.

Wigham C. R., Chanier T. A study of verbal and nonverbal communication in Second Life: the ARCHI21 experience. *ReCALL*, 2013, vol. 25, no. 1, pp. 63–84.

Сведения об авторе

Евгения Викторовна Воронцова – старший преподаватель Высшей школы лингвистики и педагогики, evgeniavorontsova@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0003-4374-5179>, Феде-

ральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого» (д. 29 литера Б ул. Политехническая, 195251 Санкт-Петербург, Россия); **Evgeniia V. Vorontsova** – Senior Lecturer at the Higher School of Linguistics and Pedagogy, evgeniavorontsova@yandex.ru; <https://orcid.org/0000-0003-4374-5179>, Federal State Autonomous Educational Institution of Higher Education "Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University" (29 building B, Polytechnicheskaya Street, 195251 St Petersburg, Russia).

Статья поступила в редакцию – 03.09.2025; одобрена после рецензирования – 31.10.2025; принята к публикации – 04.11.2025.

The article was submitted – 03.09.2025; approved after reviewing – 31.10.2025; accepted for publication – 04.11.2025.

Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 25–36.
Education Research Environment, 2025, vol. 2, no. 4 (8), pp. 25–36.

Методическая статья

УДК 37

<https://elibrary.ru/gmrvce>

<https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.58.95.002>

Литературные герои-подростки в творчестве Альберта Лиханова: исследование читательского опыта в контексте времени

Елена Олеговна Галицких

ИРО Кировской области

Киров, Россия

galitskiheo@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1145-3315>

ResearcherID: G-3532-2018

AuthorID Scopus: 57191954176

Elena O. Galitskikh

Institute for the Development of Education of the Kirov Region

Kirov, Russia

galitskiheo@rambler.ru, <https://orcid.org/0000-0003-1145-3315>

ResearcherID: G-3532-2018

AuthorID Scopus: 57191954176



Аннотация. Статья раскрывает содержание читательского опыта подростков в поисках нравственного идеала в творчестве Альберта Лиханова. Юбилей писателя и включение его произведений в школьную программу актуализировали интерес исследователей и педагогов к его личности и творчеству. В статье раскрывается педагогический потенциал произведений о подростках, переживших испытание Великой Отечественной войной. Проблемы взросления и становления характера становятся в центр повестей о «русских мальчиках» и обращены к поколению детей нового века. Автор статьи акцентирует внимание на воспитательных и методических аспектах организации читательской деятельности учащихся школы в пособии «Разговоры о важном». Материалы статьи могут быть использованы педагогами на занятиях «Разговоры о важном», на уроках литературы, в проектной и внеурочной деятельности. В статье последовательно раскрываются смысловые открытия повестей Альберта Лиханова, в которых прослеживается становление характера и самосознания мальчика-подростка. Этот труд сопровождал писателя долгие годы и завершился романом в повестях: «Крутые горы», «Музыка», «Деревянные кони», «Магазин ненаглядных пособий», «Кикимора», «Детская библиотека», «Лежачих не бьют», «Те, кто до нас», «Джорж из Динки джаза», «Прошедшее время».

© Галицких Е. О., 2025

© Galitskikh E. O., 2025

Ценность содержания статьи заключается в стремлении раскрыть нравственный идеал подростка, показать его в развитии своего времени и сопоставлении с вопросами сегодняшнего дня. Международная гуманитарная премия «Совесть» имени Альберта Лиханова актуализирует интерес читателей и исследователей к творческому наследию писателя и общественного деятеля Альберта Лиханова.

Ключевые слова: жизненный и творческий путь Альберта Лиханова, литературный герой-подросток, нравственный идеал, контекст времени, методическое пособие «Разговор о важном», читательская деятельность подростков, роман в повестях

Для цитирования: Галицких Е. О. Литературные герои-подростки в творчестве Альберта Лиханова: исследование читательского опыта в контексте времени // Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 25–36. <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.58.95.002>; EDN: GMRVCE

Adolescent literary characters in Albert Likhanov' fiction: a study of readers' experience in historical context

Abstract. The article considers the nature of adolescents' reading experience in their search for a moral ideal in the works of Albert Likhanov. The writer's anniversary and the inclusion of his works in the school curriculum have renewed the interest of researchers and educators in his personality and literary heritage. The article explores the pedagogical potential of Likhanov's works about teenagers who endured the trials of the Great Patriotic War. The issues of growing up and character formation take center stage in the stories about "Russian boys" and are addressed to the generation of children of the new century. The author of the article focuses on the educational and methodological aspects of organizing students' reading activities at school within the program "Important Conversations". The article's materials can be used by teachers at the lessons of "Important Conversations", at literature lessons, as well as in project-based and extracurricular learning. The article consistently reveals the meaningful insights found in Albert Likhanov's stories, which trace the development of character and self-awareness in an adolescent boy. The writer's long time work culminated in a novel-cycle including the following stories: "Steep Mountains", "Music", "Wooden Horses", "The Store of Beloved Teaching Aids", "The Bogeywoman", "Children's Library", "Don't Hit the One Who's Down", "Those Who Came Before Us", "George from Dinky Jazz" and "The Past Time".

The value of the article lies in its intention to reveal the moral ideal of the adolescent, to demonstrate its development within time context, and to compare it with the issues of the present day. The international humanitarian award "Conscience" named after Albert Likhanov reinforces the interest of readers and researchers in the creative legacy and public activity of Albert Likhanov.

Keywords: Albert Likhanov's life and creative path; adolescent literary character; moral ideal; historical context; teaching guide "Important Conversations"; adolescents' reading activity; novel-cycle

For citation: Galitskikh E. O. Adolescent literary characters in Albert Likhanov' fiction: a study of readers' experience in historical context. *Education Research Environment*, 2025, vol. 2, no. 4 (8), pp. 25–36. (in Russian) <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.58.95.002>; EDN: GMRVCE

Введение

Соединение читательского опыта подростков, педагогической навигации в книжном море и методических аспектов изучения творчества писателя требует исследования в контексте времени. За каждым витком десятилетия «вырастает» методическая книга, в которой обобщены практики изучения, прочтения и переживания художественных произведений, «вычитывания» из них нравственного идеала, выбора ценностей и образцов поведения, примеров дружбы, опыт «встреч» с жизнью и самим собой. *Цель исследования – изучение читательской деятельности подростков и влияния на их ценностный мир художественных произведений. Поиск ответа на вопрос: как и в какой мере влияет прочитанный и пережитой художественный текст на нравственный идеал читателя, на его ценностный выбор, становится ли читательский опыт источником нравственных сил ребенка?* Методики и диагностики изучения раскрыты в работе Н. П. Терентьевой¹. В этой статье внимание сосредоточено на изучении читательского опыта подростков и переживания ими повестей Альберта Лиханова, на поиске ответа на вопрос, что подросток может «вычитать» из этих повестей о времени и о себе.

Когда есть жизненный и творческий опыт, то категория ВРЕМЕНИ становится в чтении определяющей и самой интересной. Реальность непредсказуема. Мы в точности не знаем, что будет определять нашу жизнь в ближайшие годы: национальная идея, искусственный интеллект или политика государства. Поэтому школьники и педагоги XXI века имеют свои предпочтения и вопросы, на которые ищут ответы в литературе и жизни. Важно проявление эмпатии, сопереживания тем процессам, что происходят в методике сейчас.

Время очень сложное, кризисное. А когда время было простым? У каждого времени – свои вызовы. Педагогу в общении с подростками приходится отстаивать и свой ценностный выбор, хранить в памяти любимые цитаты как избранное на дороге жизни², искать пути понимания, полилога с современным подростком. В методике раскрыта *уникальность каждого писательского дара*, ценность творчества изучаемого автора. Творчество Альберта Лиханова в связи с его девяностолетним юбилеем, изданием полного собрания сочинений, включением его повестей в школьную программу приобрело новое актуальное звучание в контексте трех времен русского языка: прошедшего, настоящего и будущего. На соединении этих времен стоит и стоять будет методика преподавания литературы. Именно так – «прошедшее время» – назвал свою повесть Аль-

¹ Терентьева Н. П. Концепция аксиологизации литературного образования: монография. Челябинск: ЧГПУ, 2013. 351 с.

² Литературная цитата в школе: коллективная монография / под редакцией Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2025. 272 с.

берт Лиханов¹. Его творчество уже прошло испытание временем, и ОГОНЬ его одаренности не угас. Об этом методическое пособие «Разговор о важном»², и в нем соединяются доступные методические достижения: учтены возрастные особенности читателей, раскрыты технологические ключи занятий, выбраны яркие образные названия, точные эпиграфы, а завершает пособие сборник вдохновляющих цитат из повестей Лиханова. Раскрыто содержание и родительского собрания на примере повести «Деревянные кони». Писателю удалось создать честные и глубокие образы учителей разного возраста. «Счастье – это когда страна понимает своих учителей»³. Судьбы учительниц, литературных героинь из повестей «Благие намерения» и «Кресна», оказались вне временных и сиюминутных оценок, потому что воплотили в себе пафос педагогического труда: всегда нравственно напряженного, многогранного, повседневного и человеческого.

Основная часть

Почетный гражданин Кирова и Кировской области, писатель и гражданин, руководитель Российского детского фонда, «защитник детства» Альберт Анатольевич Лиханов ушел из жизни 25 декабря 2021 года. Его литературное творчество и служение отечеству стали судьбой, частью истории нашей литературы и общественной жизни. В 2025 году вся педагогическая и литературная общественность страны праздновала его девяностолетие как гражданина Отечества и писателя. Изучением его биографии и творческого пути занимаются бережно и внимательно литературоведы, педагоги, публицисты, методисты. На эту юбилейную дату откликнулись сердца педагогов, библиотекарей, подростков, и его книги стали вновь перечитывать с чувством благодарности и горькой утраты. Поэтому эта статья – отклик на главную тему писателя Альберта Лиханова, она стала «сквозной линией» в его романе в повестях под названием «Русские мальчики». *Повести могут помочь учителю выстроить «важные разговоры» с современными подростками о взрослении, о поиске «героя своего времени», о становлении характера, о дружбе, о роли школы, о своем и прошедшем времени, о детстве.*

А. А. Лиханов провел свое детство в городе Кирове, он впитал атмосферу тылового города военного времени, сохранил в своем сердце увлечение чтением в городской библиотеке, основал традицию вручать премии лучшим библиотекарям и награждать творческих учителей начальной школы в честь своей

¹ Лиханов А. А. Прошедшее время. Москва: Детская и юношеская книга, 2022. 224 с.

² Галицких Е. О. Разговор о важном. Изучение творчества Альберта Лиханова в школе. Москва: Детская и юношеская книга; Киров: ИРО Кировской области, 2025. 128 с.

³ Асмолов А. Психология достоинства. Искусство быть человеком. Москва: Альпина Паблишер, 2025, 347 с.

первой учительницы А. Н. Тепляшиной, создал городскую библиотеку для детей и юношества Альберта Лиханова. И все события, впечатления и переживания детства переплавились в сюжеты его книг для детей и подростков, в которых главными героями стали мальчишки военного времени его детства. Д. Гранин считал, что личность состоит из воспоминаний, и прежде всего детских. Именно воспоминания детства, прошедшего в тыловом городе, питают совесть А. А. Лиханова к своему писательскому труду.

А. А. Лиханов все силы своего ума, таланта, характера, здоровья отдал заботе о детях... чужих, обездоленных, ожидающих помощи взрослых. Его гражданская позиция – защитник детства, и он не изменял ей ни в горячих точках нашей страны, ни в родной Кировской области, ни в Москве, ни в Японии, ни в любимом Белгороде. Он читал письма детей, которые просят о помощи, и делал все, что в его силах, для того, чтобы им помочь своими книгами, всей деятельностью Российского детского фонда.

Литература для детей и о детях привлекает внимание широкого круга читателей, особенно если в ней узнают свое детство «дети изрядного возраста», родители. Писать для детей – очень сложная задача: нужно быть интересным читающим подросткам: не заигрывать с ними, а уважать их достоинство. Быть не занудливым, но искренним, не нравоучительным, но помогающим, не заносчивым, но понимающим, не снисходительным, но полным доверия к современным детям. И это особый дар – стать «заслуженным собеседником» мальчишек, у которых столько интересных увлечений, сложных вопросов, важных идей в голове, поэтому писателю приходится бороться за время досуга мальчишек и соревноваться со спортом, компьютерными играми и просто бездельем.

Именно подростки-мальчишки и стали читателями романа в повестях Альберта Лиханова «Русские мальчишки». Этот труд сопровождал писателя долгие годы и завершился романом в повестях: «Крутые горы», «Музыка», «Деревянные кони», «Магазин ненаглядных пособий», «Кикимора», «Детская библиотека», «Лежачих не бьют», «Те, кто до нас», «Джорж из Динки джаза», «Прошедшее время». Повествование о взрослении своего главного героя автор продолжил в романе «Мужская школа».

Любимый герой Альберта Лиханова – мальчишка, человек от шести «до двенадцати лет от роду». Именно этому герою открыто сердце писателя, именно им, «русским мальчишкам военных и послевоенных лет», Альберт Лиханов посвятил свои повести, собранные в большой многотомный роман, именно этих мальчишек он считает своими читателями. Название возвращает нас к эпохе Ф. М. Достоевского, в творчестве которого тема детства «русских мальчишек» широко представлена и художественно раскрыта. А. А. Лиханов подчеркнул названием романа эту глубинную национальную традицию отношения к ребен-

ку как камертону нравственного сознания общества. Русские мальчишки всегда задавали мирозданию смысложизненные вопросы.

О творчестве Альберта Лиханова написано много, книги с его повестями не пылятся на полках библиотек. Их охотно читают дети и подростки. И поэтому так важно понять источник этого интереса читателей, современных ребят, не видевших голода и не знавших Великой Отечественной войны. Что в героях Лиханова притягивает читательское внимание? Попала ли эстафетная палочка мальчишеского романтизма и подростковой храбрости из рук гайдаровского Тимура в руки лихановского Коли? Лиханов не изменил своему герою: он вырос вместе с ним, набирался житейской мудрости, учился понимать жизнь в разных ее проявлениях, начинал вглядываться в людей «проникающим вниманием».

Перечитаем роман в повестях А. А. Лиханова в контексте нашей жизни нового века. Каждая повесть – этап детства, переход из класса в класс, прибавление опыта жизни, понимания ее проблем, расширение круга людей близких и дальних. За внешне прозрачным повествованием о жизни мальчика Коли и его друзей встает художественное обобщение жизни русских мальчишек тылового города. Мы вглядываемся в «портрет поколения мальчишек военного и послевоенного» времени и видим истоки характеров, тех судеб современников, что будут держать на своих плечах вторую половину двадцатого века.

Что объединяет русских мальчишек А. А. Лиханова, что в их мировоззрении интересно и важно сверстникам, читателям уже нового века? Как удастся писателю даром художественного слова переплавить их жизнь в текст своих повестей и сохранить их впечатления, мысли, поступки на страницах своих книг? Что создано воображением автора, а что подмечено как признак времени, той эпохи, того опыта военных и послевоенных лет? Конечно, питательная почва романа в повестях «Русские мальчишки» – это воспоминания детства в областном городе, где и сейчас стоит бывшая мужская школа, есть и здание «магазина ненаглядных пособий», есть те же улицы и восстановлен родительский дом писателя Альберта Лиханова. Но в событиях детства Коли не только воспоминания автора о пережитом, но и мироощущение тех мальчишек, отцы которых были на фронте, а семьи ждали их возвращения.

А. А. Лиханов ставил в центр каждой повести испытание, эмоциональное потрясение, острую конфликтную ситуацию, на которой проверяется характер, рождается поступок. В этот момент ломается прежнее представление о течении жизни и появляется новое качество: понимание, милосердие, чувство собственного достоинства, доброта, сострадание. *Совесть включает свою энергию и оправдывает смысл своего назначения через столкновение души с «другим человеком». Именно «совесть» как нравственная категория и вечная «тайна» понимания человека оказывается болевой точкой в становлении характера с*

жизнью и судьбой. Неслучайно международная гуманитарная премия имени Альберта Лиханова получила название «Совесть».

Можно поверить в то, что только эта душевная работа совести и превращает детское сознание мальчика Коли в характер мужской, стойкий, напористый, самостоятельный. Вступает в «единоборство» внутренний энергетический запас веры в добро и справедливость: он помогает принимать верное решение и «отстаивать справедливое дело» в драке с Юркой в повести «Музыка» или понять напряжение настоящей полевой работы и боль Васьки, у которого погиб на фронте отец, а мать снова выходит замуж, из повести «Деревянные кони», или осознать непоправимое горе сиротства Вадима, который заботился о сестренке Марье, из повести «Последние холода», или понять ужас отверженности и одиночества Витьки, над которым все смеются, из повести «Магазин ненаглядных пособий». Связующей мыслью этих поворотных моментов можно считать строчку из повести «Кресна»: «Ах, как не сразу узнаются люди! Узнавание других, пожалуй, можно сравнить с утолением жажды...»¹. Читатель вслед за автором убеждается в том, что «самое человеческое в человеке – это другой человек» (В. И. Слободчиков). Вот каждый «новый» человек открывает Коле свои истины, показывает, как многомерно ее измерение.

Коля, «не все понимая, он всему внимает, все пробует. И растет»². Коля, Витька Борецкий, Вовка Крошкин, Вадик Русаков... – все взрослеют, под впечатлением военных событий складывается их мировоззрение. Что в нем является существенным? Первое, что кажется очевидным, это душевная чистота и ясность мыслей, отсутствие подлости и зависти в сознании мальчишек, именно поэтому их и можно назвать «героями» книг Лиханова. Героическое как отражение войны настоящей в ощущениях ее тыловой жизни и повседневной жизни детей.

Второе свойство литературных героев Лиханова – любовь к чтению, уважение к книге как необходимой и интересной им сфере жизни. Герои Альберта Лиханова любят читать с начальной школы. Постепенно набирают читательский опыт, поэтому «стратегические запасы начитанности» у них закладываются в детстве. Неслучайно, школьная библиотека – место действия повести «Детская библиотека», именно сюда бегут мальчишки за книгами, увлеченно читают «Трех мушкетеров», стихотворения Пушкина, беседуют с библиотекарем, а потом обсуждают прочитанное, превращают текст в игровую действительность. И если вспомнить, что все мы «становимся тем, что вычитываем из прочитанного» (И. А. Ильин), то мальчик Коля «вычитывает» заповедь жизни: быть с

¹ Лиханов А. А. Собрание сочинений: в 10 т. Москва: Книгобек, 2015. Т. 3. С. 446.

² Лиханов А. А. Собрание сочинений: в 10 т. Москва: Книгобек, 2015. Т. 4. С. 7.

людьми, взрослыми и сверстниками, честным и открытым, быть самостоятельным и храбрым, защитником, помощником, другом.

Книги Альберта Лиханова решают важную задачу, они борются с «духовной безграмотностью»¹. Корней Иванович Чуковский писал: «Человек, не испытывавший горячего увлечения литературой, поэзией, музыкой, живописью, не прошедший через эту эмоциональную выучку, навсегда останется душевным уродом, как бы ни преуспевал он в науке и технике. При первом же знакомстве с такими людьми я всегда замечал их страшный изъян – убожество их психики, их «тупосердие» (по выражению Герцена)»².

Вот почему важную судьбоносную роль играет в повестях А. Лиханова мотив радости познания: ученики Анны Николаевны – любознательные мальчишки, они читают не только приключения, но и стихи Тютчева, им интересно учиться, они впитывают знания, учителя не убивают желание учиться, а развивают его. Вот такое бережное и благодарное отношение к учителю было свойственно военному поколению мальчишек, в их чувствах не было иронии, презрения, жалости, было признание авторитета личности, учительского труда.

Герои Лиханова не только читают, но размышляют о том, что в жизни происходит. Это самостоятельные, думающие мальчишки, они излучают энергию жизни. Они знают, что «только тот, кто не верит самому себе, может утверждать, что детству неподвластны сложные материи, что детство – это всего лишь приготовление к жизни...»³. В своем романе А. А. Лиханов показал, как трудно быть подростком, не просто остаться собой среди других, вырастить в себе характер, сохранить чувство собственного достоинства. Детство – судьбоносное время жизни, время становления и преодоления, время поиска самого себя.

Возрасту подростков свойственно стремление к дружбе, она дорого ценится и требует преданности и чистоты отношений. Поэтому еще один сквозной мотив повестей А. А. Лиханова – это мотив дружбы, ее особого дара, требующего самоотверженности и преданности. В этом горниле дружбы проходят закалку душевные силы, вырастает умение сдерживать слезы и ценить слово и дело. Но в эмоциях есть переливы и переходы, лучший друг Вовка Крошкин становится безжалостным от ревности, не понимает и не прощает Колю за его помощь однокласснику, считает его поступок «предательством» («Магазин ненаглядных пособий»).

По-особому внимательно и бережно открывает читателям А. А. Лиханов мотив творчества в школьной жизни мальчиков: и музыка, и танцы, и рисова-

¹ Воспоминания о Корнее Чуковском. Москва: Советский писатель, 2012. С. 105.

² Там же.

³ Лиханов А. А. Собрание сочинений: в 10 т. Москва: Книгобек, 2015. Т. 4. С. 7.

ние, и фотография, и спорт. И здесь важны детали, знание развития фотографии, опыт работы Дворцов пионеров и музыкальных школ, спортивных секций, в которых были свои правила и где можно было стать умелым, умеющим что-то делать, преодолевать лень, чему-то научиться вне школьного расписания. Русские мальчики А. А. Лиханова не проходили мимо этих возможностей, они были не белоручками.

Важно отметить, что Коля в окружении любви бабушки и мамы не становится заласканным и изнеженным, он впитывает традиции семьи, ее лада, ее трудолюбия и совестливости. Вот это очень важно, к сожалению, уходит из современной литературы интерес к «нормальному» ребенку. Чтобы быть нужным читателю, он должен быть исключительным: больным, «гадким», волшебным, прекрасным, сверхъестественным, но главное – необыкновенным. Коля не удивляет сюжетом своей судьбы, но помогает читателю жить в обстоятельствах «своего времени»: «И все-таки все эти шажочки по лестнице жизни, маленькие открытия мира, радости узнавания были всего лишь обыкновенностью, простым течением реки, на берегах которой происходили иные события...»¹. Эти события и стали темами новых романов Альберта Лиханова, переживавшего кризисные моменты своего исторического времени и судьбу молодого нового поколения.

Остро социальным и злободневным станет роман «Никто», он поставит перед читателем проблему сиротства в новых экономических условиях торжества преступной конкуренции. Воспитанник детского дома Коля Топоров лишен семьи и домашнего тепла, памяти родства, его мечта о доме и родителях никогда не сбудется, он НИКТО в мире взрослых, хватких, наглых предприимчивых хапуг. Страшная статистика сиротства нашла отражение в художественной правде романа и безнадежной судьбе Кольчи, по прозвищу Никто. У этого подростка взрослые проблемы, сильный характер, нравственная обреченность. Альберт Анатольевич в интервью газете «Аргументы недели» сказал очень важную мысль о том, что «ребенок должен мечтать и стараться ее – мечту – осуществить. Вначале ответить на вопрос – каким я буду? А уж затем – кем я буду? Сейчас не могут ответить ни на то, ни на другое».

Галерею мальчиков нового времени, новой экономической формации, эпохи разрушения семьи, идеалов добра и бескорыстия продолжают герои романа «Слетки» – Глеб и Борис Горева. Роман символичен, главы наполнены историческими знаками: «лето свободы, преображение, пробуждение». «Слетки – это целый мир, полный страстей, трагедий, но и великих радостей...»². Имена мальчиков, природа и сама атмосфера жизни захолустного городка написаны

¹ Лиханов А. А. Собрание сочинений: в 10 т. Москва: Книгобек, 2015. Т. 4. С. 501.

² Лиханов А. А. Слетки. Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2009. С. 1.

по контрасту с таинством их родственных чувств. Скрещиваются и рвутся нити судьбы, проходят свой путь взросления мальчики, учатся отцовству и выбирают профессию – «защищать» детей. «Ведь должен же кто-то надежный и верный спасать и сохранять слабых и малых»¹, ведь каждый из вас вырастет за чьей-то спиной»².

Выводы

Творческий и жизненный путь А. А. Лиханова³ сохранил память военного лихолетья, вобрал в себя боль перелома эпох, расширил мир детства до глубины исторической памяти и постижения культуры в словах и поступках. Уже второй раз в Москве проходит церемония награждения лауреатов международной гуманитарной премии «Совесть» имени Альберта Лиханова. Память о «защитнике детства», писателе, гражданине Альберте Лиханове хранится в сердцах всех, кому помогал Российский детский фонд и его руководитель словом и делом. Исследование глубинных духовных и исторических связей судьбы народной и жизни «растущего» человека, литературного героя-подростка было всегда пространством не только отечественной литературы, но и педагогической науки. В содержании книг есть особая территория военного и послевоенного детства «русских мальчиков» двадцатого века, из которых в двадцать первом веке вырастет поколение «защитников Отечества».

Список литературы / References

Аннинский Л. А. *Круг бытия Альберта Лиханова: заметки о прозе писателя*. Москва: Детотрюн, 2012. 111 с.

Anninsky L. A. *The circle of being of Albert Likhanov: notes on the writer's prose*. Moscow: Detotryun, 2012. 111 p. (in Russian)

Асмолов А. *Психология достоинства. Искусство быть человеком*. Москва: Альпина Паблишер, 2025. 398 с.

Asmolov A. *The psychology of dignity: the art of being human*. Moscow: Alpina Publisher, 2025. 398 p. (in Russian)

Воспоминания о Корнее Чуковском, составили К. И. Лозовская и др. Москва: Советский писатель, 2012. 479 с.

¹ Лиханов А. А. Слетки. Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2009. С. 287.

² Там же.

³ Аннинский Л. А. *Круг бытия Альберта Лиханова: заметки о прозе писателя*. Москва: Детотрюн, 2012. 111 с.; *Поле жизни Альберта Лиханова: сборник* / В. Бахревский и др. Москва: Детотрюн, 2005. 205 с.; Терентьева Н. П. Концепция аксиологизации литературного образования: монография. Челябинск: Издательство ЧГПУ, 2013. 351 с.

Reminiscences of Korney Chukovsky, compiled by K. I. Lozovskaya et al. Moscow: Soviet Writer, 2012. 479 p. (in Russian)

Галицких Е. О. *Разговор о важном. Изучение творчества Альберта Лиханова в школе*. Москва: Детская и юношеская книга; Киров: ИРО Кировской области, 2025. 128 с.

Galitskikh E. O. *Important Conversations. Studying the works of Albert Likhanov at school*. Moscow: Children's and Youth Book Publishing House; Kirov: Institute for the Development of Education of the Kirov Region, 2025. 128 p. (in Russian)

Литературная цитата в школе: коллективная монография, под редакцией Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2025. 272 с.

Literary quotation in school: a collective monograph, edited by E. R. Yadrovskaya and A. I. Dunev. Saint Petersburg: Victoria Plus, 2025. 272 p. (in Russian)

Лиханов А. А. *Собрание сочинений: в 10 т.* Москва: Книговек, 2015.

Likhanov A. A. *Collected works: in 10 volumes*. Moscow: Knigovek, 2015. (in Russian)

Лиханов А. А. *Полное собрание сочинений: в 13 т. Т. XI: Слово ради дела: публицистика*. Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2010, 429 с.

Likhanov A. A. *Complete works: in 13 volumes, vol. XI: A word for the cause: publicistic writings*. Moscow: Moscow: Childhood. Adolescence. Youth, 2010. 429 p. (in Russian)

Лиханов А. А. *Слетки*. Москва: Детство. Отрочество. Юность, 2009. 318 с.

Likhanov A. *Young eagles*. Moscow: Childhood. Adolescence. Youth, 2009. 318 p. (in Russian)

Лиханов А. А. *Прошедшее время*. Москва: Детская и юношеская книга, 2022. 224 с.

Likhanov A. A. *Past time*. Moscow: Children's and Youth Book Publishing House, 2022. 224 p. (in Russian)

Кузьмина О. И. *Альберт Лиханов*. Москва: Молодая гвардия, 2025. 415 с.

Kuzmina O. I. *Albert Likhanov*. Moscow: Young Guard Publishing House, 2025. 415 p. (in Russian)

Поле жизни Альберта Лиханова: сборник, В. Бахревский и др. Москва: Детотрюн, 2005. 205 с.

The field of life of Albert Likhanov: collection, V. Bakhrevsky et al. Moscow: Detotryun, 2005. 205 p. (in Russian)

Терентьева Н. П. *Концепция аксиологизации литературного образования: монография*. Челябинск: ЧГПУ, 2013. 351 с.

Terentyeva N. P. *The concept of axiologization of literary education: monograph*. Chelyabinsk: ChSPU, 2013. 351 p. (in Russian)

Информация об авторе

Елена Олеговна Галицких – доктор педагогических наук, профессор, методист, <https://orcid.org/0000-0003-1145-3315>, galitskiheo@rambler.ru, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области» (23/2, ул. Р. Ердякова, 610046 Киров, Россия). **Elena O. Galitskikh** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Methodologist, ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1145-3315>, e-mail: galitskiheo@rambler.ru, Kirov Regional State Autonomous Institution of Continuing Professional Education “Institute for the Development of Education of the Kirov Region” (23/2 R. Erdyakov Street, 610046 Kirov, Russia).

Статья поступила в редакцию – 03.09.2025; одобрена после рецензирования – 31.10.2025; принята к публикации – 04.11.2025.

The article was submitted – 03.09.2025; approved after reviewing – 31.10.2025; accepted for publication – 04.11.2025.

Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 37–51.
Education Research Environment, 2025, vol. 2, no. 4 (8), pp. 37–51.

Научная статья

УДК 378; 372.8

<https://elibrary.ru/eahhps>

<https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.23.83.003>

Интегративный подход как основа научно-методического обеспечения образовательной деятельности преподавателя иностранного языка

Татьяна Владимировна Ларина

Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил

«Военно-воздушная академия

имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»

Министерства Обороны РФ

Воронеж, Россия

tanialar2008@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7149-4568>



Tatiana V. Larina

Military Educational and Scientific Center of the Air Force

"Air Force Academy named after Professor N. E. Zhukovsky

and Yu. A. Gagarin"

of the Ministry of Defense of the Russian Federation

Voronezh, Russia

tanialar2008@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0002-7149-4568>

Аннотация. В статье рассматривается интегративный подход как основа научно-методического обеспечения образовательной деятельности преподавателя иностранного языка. На основе проведенного теоретического анализа научных источников в области исследуемого вопроса определяется, что содержательными компонентами интегративного подхода, необходимыми преподавателю иностранного языка для научно-методического обеспечения образовательной деятельности в вузе, являются научно-деятельностный, включающий совокупность ценностных образований, личностной направленности, поиск проблематики исследования, способов организации в исследовательском поиске, установление критериев и показателей, направленных на оценку качества исследовательской деятельности преподавателя; ценностно-ориентированный, направленный на процесс формирования и развития личности будущего специалиста; организационно-методический, ориентированный на разработку и внедрение инновационных методов, методик и технологий обучения в образовательный процесс.

© Ларина Т. В., 2025

© Larina T. V., 2025

Указывается, что использование педагогических технологий на основе интегративного подхода как одного из существенных механизмов научно-методического обеспечения образовательной деятельности преподавателя иностранного языка значительно повысят качество обучения будущих специалистов. Основываясь на исследованиях ученых в области технологий, автор представляет краткое описание педагогической технологии реферативного комментирования для научно-методического обеспечения образовательной деятельности по дисциплине «Иностранный язык».

Подтверждается, что в процессе практического применения интегративного подхода и входящих в него компонентов, внедрение технологии реферативного комментирования в образовательный процесс дисциплины «Иностранный язык» будет способствовать активизации мыслительной деятельности обучающихся, расширению словарного запаса иноязычных слов и выражений, необходимых для чтения оригинальной профессионально-ориентированной литературы; окажет благотворное влияние на развитие умений и навыков изучающего чтения на иностранном языке. Это позволит извлекать необходимую информацию из текста с целью совершенствования коммуникативной компетенции. Уточняется, что результатом педагогической технологии реферативного комментирования будет являться комментирование слайдов по ранее прочтенному обучающимися тексту, на которых изображены ключевые слова, схемы и картинки по изученной теме.

Теоретическая и практическая значимость исследования показывает, что апробированная на практике педагогическая технология реферативного комментирования вносит значительный вклад в научно-методическое обеспечение дисциплины «Иностранный язык» и может применяться в образовательной деятельности на основе интегративного подхода.

Ключевые слова: интегративный подход, научно-методическое обеспечение, образовательная деятельность, учебно-воспитательная деятельность, методическая деятельность, научно-исследовательская деятельность, педагогическая технология

Для цитирования: Ларина Т. В. Интегративный подход как основа научно-методического обеспечения образовательной деятельности преподавателя иностранного языка // Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 37–51. <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.23.83.003>; EDN: EAHHPs

Integrative approach as the basis for scientific and methodological support of a foreign language teacher's educational activity

Abstract. The article considers the integrative approach as the basis of scientific and methodological support for the educational activities of a foreign language teacher. Basing on the theoretical analysis of scientific sources in the field of the issue under study, the following content components of the integrative approach necessary for scientific and methodological support of educational activities of a university foreign language teacher, have been determined: a scientific and professional activity component that integrates value structures, personal orientation, research topicality, research organization methods, and the development of criteria and indicators for evaluating the quality of a teacher's research work; value-oriented component, aimed at formation and development of the personality of a prospective specialist; organizational and methodological component, focused on the development and implementation of innovative methods and teaching technologies in the educational process.

The use of pedagogical technologies based on the integrative approach as one of the essential mechanisms of scientific and methodological support for the educational activities of a foreign language teacher significantly improves the quality of prospective specialists' training. Based on the scientific research, the author presents a brief description of the pedagogical method of abstract commenting for scientific and methodological support of educational activities in the discipline "Foreign Language."

The process of practical application of the integrative approach and its components, the introduction of abstract commenting in the educational process of the discipline "Foreign Language" contributes to the improving of the students' mental activity, the expansion of the vocabulary of foreign words and expressions necessary for reading original professional literature. It also has a beneficial effect on the development of the student's skills and abilities to read in a foreign language, which allows them to extract the necessary information from the text in order to improve communication competence. The article specifies that the pedagogical method of abstract commenting can result in students' commenting on slides on the previously read text, depicting keywords, diagrams and pictures on the topic studied.

The theoretical and practical significance of the study shows that the pedagogical method of abstract commenting, tested in practice, makes a significant contribution to the scientific and methodological support of the discipline "Foreign Language" and can be applied in educational activities on the basis of an integrative approach.

Keywords: integrative approach, scientific and methodological support, educational activities, training activities, methodological activities, research activities, and pedagogical technologies

For citation: Larina T. V. Integrative approach as the basis for scientific and methodological support of a foreign language teacher's educational activity. *Education Research Environment*, 2025, vol. 2, no. 4 (8). pp. 37–51. (in Russian) <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.23.83.003>; EDN: EAHNPS

Введение

Многоуровневая система организации и управления образовательным процессом указывает на необходимость повышения результативности научно-методического обеспечения как одного из актуальных направлений современного образования. «Переход общества в информационную фазу развития, в основе которой преобладает большой поток данных, влечет за собой обработку значительных объемов информации, что требует от образовательной политики новых решений и подходов»¹, ориентированных прежде всего на системность, интегративность и целостность как в содержании, формах, методах, так и в технологиях обучения.

¹ Ларина Т. В., Будникова К. П. Реалии современного образования: конвергентный подход в научно-образовательной среде вуза // Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы: сборник научных статей международного форума профессионального образования, Воронеж, 09–10 апреля 2024 года. Воронеж: Научная книга, 2024. С. 37–40.

Неоспоримым является тот факт, что в настоящее время состоянию образования и перспективам его развития уделяется все большее внимание. От образовательной политики зависит как высокий профессиональный, общекультурный и образовательный уровень населения России, так и безопасность и социальная стабильность российского народа. Являясь приоритетной сферой, государственная образовательная политика в России направлена на модернизацию системы как общего, профессионального, так и высшего образования¹.

В Федеральном законе Российской Федерации указывается, что «образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ <....>, а педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности»².

Исследования процессов, проходящих сегодня в современном образовании, позволили выявить, что интеграция и дифференциация сосуществуют параллельно. По мнению одних ученых, процесс дифференциации направлен на появление новых знаний в различных областях, которые необходимо изучать и исследовать. И это способствует формированию специфичных методов исследования, устремленных на углубленное освоение знаний об объектах, явлениях и процессах, получению более точной и подробной информации об их отдельных элементах. Противоположным, и в рамках данного исследования наиболее эффективным, является процесс интеграции, который, по мнению других ученых, возникает при необходимости обобщить и обосновать знания, полученные из различных областей и сфер. Очевидно, что сочетание отдельных знаний, целостное описание объекта, системы, явления, способствует более полному представлению процессов, происходящих в образовании³.

Проблема исследования. Анализ современных научных источников и практический опыт работы в вузе показывает, что в настоящее время качественная организация образовательной деятельности является одной из цен-

¹ Ларина Т. В., Киргинцева Н. С. Андрагогический подход к повышению качества обучения иностранному языку в военном вузе // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 4(107). С. 197–199.

² Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. Гл. 1. Ст. 2. п. 17,21. в редакции Федерального закона от 05.04.2021 № 85-ФЗ.

³ Ларина Т. В., Наумов А. И. Конвергенция в образовании как фактор интеграции науки и образования // Интеграция науки и образования в системе подготовки военных специалистов: сборник научных трудов по материалам III Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 21 октября 2022 года / ответственный редактор Т. В. Ларина. Воронеж: Научная книга, 2022. С. 99–103. EDN: QQVIPA.

тральных вопросов. Бесспорно, для организации образовательной деятельности по реализации образовательных программ преподавателю необходимо применять современные методы и средства, а также создавать условия для эффективного и результативного осуществления образовательной деятельности¹. При этом в образовательной деятельности преподаватель должен руководствоваться нормативными документами, в частности – методическими рекомендациями и разработками². Безусловно, для успешной реализации образовательной деятельности по реализации образовательных программ использование современных средств, методов, создание условий, а также применение методологических, дидактических и методических разработок играет важную роль в повышении качества образования. Однако для более эффективной организации и качественной реализации образовательной деятельности преподавателю, осуществляющему эту деятельность, следует предпринимать определенную совокупность последовательных действий, направленных на объединение в единое целое научные, методические, образовательные и организационные процессы. Соответственно, преподавателю необходимо использовать набор адекватных инструментов, одним из которых является интегративный подход, направленный на систематизацию, оптимизацию и взаимодействие всех процессов.

Именно интегративный подход должен стать основой научно-методического обеспечения в осуществлении грамотной образовательной деятельности в сфере высшего образования, который позволит преподавателям спроектировать процесс обучения с учетом научных положений и ключевых педагогических принципов. Создание эффективного научно-методического обеспечения влечет за собой не только определение необходимых педагогических подходов, но и разработку практических методов, которые позволят соединить воедино все компоненты, протекающие в образовательном процессе.

В настоящее время многие исследователи указывают на тот факт, что наряду с тем, что современное образование нацелено на повышение его качества, все же существует и ряд негативных факторов, «выражающихся в замедленном переходе образовательного процесса на инновационный путь развития»³. Именно поэтому поиск новых подходов для научно-методического обеспече-

¹ Сопин В. И. Научно-организационное и научно-методическое обеспечение дополнительного профессионального образования // Человек и образование. 2014. № 4. С. 43–48.

² Хабарова Н. Г. Научно-методическое обеспечение деятельности-личностной технологии обучения специальной дисциплине «Анализ финансово-хозяйственной деятельности» в ССУЗ: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Казань: Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО, 2007. 22 с.

³ Гурье Л. И., Кирсанов А. А., Кондратьев В. В., Ярмакеев И.Э. Интегративные основы инновационного образовательного процесса в высшей профессиональной школе: монография / под редакцией В. В. Кондратьева. Москва: ВИНТИ, 2006. С. 3.

ния образовательной деятельности преподавателей обеспечит «эффективность и качество учебного процесса в вузах»¹.

Целью настоящего исследования является определение содержательных компонентов интегративного подхода как основы научно-методического обеспечения образовательной деятельности преподавателя иностранного языка. В ходе исследования были использованы следующие теоретические методы: контент-анализ научной литературы и нормативно-правовой документации, а также практические методы, методики и технологии обучения².

Основываясь на научном фундаменте педагогической практики и теоретическом изучении вопросов, касающихся проблематики исследования, следует отметить, что «научно-методическое обеспечение образовательной деятельности преподавателя высшей школы представляет собой целостный и трудоемкий процесс, вытекающий в сложную и многоаспектную задачу. Для успешного и эффективного решения данной задачи преподавателю иностранного языка недостаточно быть компетентным в области преподаваемой дисциплины, ему также необходимо точное понимание системы учебно-методического комплекса дисциплины (УМКД), в частности – дисциплины «Иностранный язык», его состава, выверенной структуры и содержания, разнообразных требований к его разработкам, эффективное применение технологий и методик в создании такого комплекса»³.

Известно, что образовательная деятельность преподавателя в вузе включает несколько взаимосвязанных между собой видов и является сложноорганизованной, выражающейся в способности интегрировать различные направления, при этом творчески подходить к выполнению учебно-воспитательной, методической и научно-исследовательской деятельности одновременно.

Рассматривая *учебно-воспитательную деятельность преподавателя в вузе*, которая направлена на процесс формирования и развития личности будущего специалиста, необходимо отметить, что преподавателю, помимо учебных вопросов, особое внимание следует уделять развитию способности обучающегося строить свою жизнь на основе общечеловеческих и духовно-нравственных ценностей. Являясь одним из обязательных элементов профессиональной дея-

¹ Табашникова О. Л. Интегративный подход в образовательном процессе: проблемы и перспективы // Практический маркетинг. 2018. №11 (261). С. 31–36.

² Ларина Т. В., Киргинцева Н. С. Андрагогический подход к повышению качества обучения иностранному языку в военном вузе // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 4(107). С. 197–199.

³ Волкова Е. А., Волокитина О. А., Романчук В. О., Фролова Е. В. Ведущие педагогические подходы к научно-методическому обеспечению при подготовке к предметным олимпиадам в вузе // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. 2022. № 3 (55). С. 49–59.

тельности преподавателя вуза, *научно-исследовательская деятельность*, «должна рассматриваться как совокупность ценностных оснований, личностного смысла, выбора проблематики, способов организации и поддержки исследовательского поиска, критериев и показателей оценки качества его исследовательской деятельности»¹. Анализируя *методическую деятельность*, необходимо уточнить, что она направлена как на совершенствование образовательного процесса в изучении и обобщении передового опыта, так и на разработку и внедрение инновационных методов, методик и технологий обучения. Методическая деятельность преподавателя неразрывно связана с учебно-воспитательной и научно-исследовательской деятельностью, в связи с этим необходимо отметить, что она (методическая деятельность) по своей сути является метадеятельностью.

Проведенный теоретический анализ научно-педагогической литературы позволил определить, что содержательными компонентами интегративного подхода как основы научно-методического обеспечения в организации образовательной деятельности преподавателя являются: в учебно-воспитательной деятельности – ценностно-ориентированный компонент; в научно-исследовательской деятельности – научно-деятельностный компонент и в методической деятельности – организационно-методический компонент. Также важными элементами содержательного аспекта интегративного подхода как основы научно-методического обеспечения в организации образовательной деятельности, осуществляемого преподавателем, должны стать мотивированность, целеустремленность и нацеленность на саморазвитие и повышение своего научного и методического потенциала.

Практическая часть. Практическое применение представленных компонентов интегративного подхода (ценностно-ориентированного, организационно-методического, научно-деятельностного) с использованием современных педагогических технологий как основы научно-методического обеспечения образовательной деятельности заключается в том, что указанными методами активно используется профессорско-преподавательский состав кафедры иностранных языков ВУНЦ ВВС «ВВА им. Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» г. Воронежа в разработке УМКД «Иностранный язык». Это способствует эффективности достижения результатов в преподавании иностранного языка и повышению качества образовательного процесса в подготовке будущих военных специалистов.

Внедряя в курс обучения иностранному языку различные технологии, преподаватели изучают научные основы педагогических технологий по исследо-

¹ Копытова Н. Е. Многомерная профессиональная деятельность преподавателя вуза: от функций к компетенциям // Вестник ТГУ. 2012. № 10. С. 103–112.

ваниям Беспалько В. П., Макаренко А. С., Кларина М. В., Лернера И. Я., Сластенина М. В. и др.

Обращаясь к словам В. П. Беспалько, который отмечал, что «любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основано на интуиции, технология на науке»¹, можно отметить, что правильно организованная педагогическая технология является искусством учения.

Исследования показали, что применение технологий в образовательном процессе является *системой* совместной деятельности субъектов образовательного процесса (обучающих и обучающихся) по проектированию (планированию), организации, и направлена на корректирование образовательного процесса для достижения определенных целей и решения поставленных задач с учетом педагогических условий²; включающей представление об исходных данных и планируемых результатах обучения, средствах диагностики текущего состояния обучающихся, набора моделей обучения и критериев выбора оптимальной модели обучения для данных конкретных условий³.

Соглашаясь с определением Г. К. Селевко и ориентируясь на его труды при разработке педагогических технологий, необходимо отметить, что любая технология – это «система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам»⁴. В своих исследованиях М. А. Чошанов рассматривает технологию обучения как составную процессуальную часть дидактической системы, как способ реализации содержания обучения; комплекс взаимосвязанных форм, методов, приемов и средств обучения; законосообразную педагогическую деятельность, направленную на достижение поставленных целей⁵.

Проведенный теоретический анализ, обобщение научных исследований в области рассматриваемой проблемы, а также беседы с преподавательским составом, активно внедряющим технологии в образовательный процесс, позволили рассматривать образовательные, педагогические технологии и технологии обучения, используемые в образовательной деятельности как педагогиче-

¹ Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. Москва: Педагогика, 1989. С. 5.

² Бершадский М. Е., Гузеев В. В. Дидактические и психологические основания образовательной технологии. Москва: Педагогический поиск, 2003. 256 с.

³ Гузеев В. В. Образовательная технология: от приема до философии. Москва: Сентябрь, 1996. 112 с.

⁴ Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1. Москва: Народное образование, 2005. 556 с.

⁵ Чошанов М. А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения. Москва: Народное образование, 1996. 160 с.

скую систему, созданную на основе интегративного подхода с использованием специального набора форм, методов, способов, средств и приемов обучения. С учетом того, что любая технология, используемая в образовательном процессе, направлена на совершенствование образовательной деятельности, то преподаватель при разработке и внедрении технологии должен ориентироваться на компоненты интегративного подхода: ценностно-ориентированный, организационно-методический, научно-деятельностный.

При разработке педагогической технологии с применением интегративного подхода преподавателю также необходимо учитывать цели и задачи, закономерности и принципы; в научно-исследовательской деятельности опираться на научные основы, заложенные педагогами-исследователями (критерии технологичности: концептуальность; системность; управляемость; эффективность; тиражируемость)¹; в методической деятельности педагог должен подготовить необходимое содержание, разработать методы, формы обучения того педагогического процесса, в котором будет применяться та или иная технология.

При разработке и внедрении педагогической технологии в образовательный процесс преподавателю необходимо учитывать, что любая педагогическая технология должна включать в себя следующие части: целеполагание, методологическую основу разработки концепции, концептуальную основу, обслуживающие теории данной концепции, содержательный компонент педагогического процесса, процессуальную часть технологического процесса.

Основываясь на интегративном подходе как основе научно-методического обеспечения образовательной деятельности, профессорско-преподавательский состав кафедры иностранных языков военной академии разрабатывает, а затем внедряется в образовательный процесс следующие технологии: «реферативное комментирование», комплексное обучение военной терминологии, развитие критического мышления, формирование умений публичных выступлений на иностранном языке, “performance support“, формирование продуктивных лексических навыков говорения, модульное обучение, когнитивная визуализация и др. Процесс разработки, внедрения и совершенствования педагогических технологий основывается на разработанном алгоритме с использованием интегративного подхода.

На первом этапе (разработка технологии) преподаватель формирует рабочую группу из числа профессорско-преподавательского состава для изучения теоретической основы заявленной технологии, формулируется цель и определяются задачи для ее выполнения. Второй этап предполагает внедрение разработанных дидактических материалов (ДМ) по технологии в образовательный

¹ Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1. Москва: Народное образование, 2005. 556 с.

процесс дисциплины «Иностранный язык». На третьем этапе преподаватель (преподаватели) представляют практический результат разработанной и внедренной в учебный процесс заявленной педагогической технологии в виде мастер-классов, на открытых и показных занятиях.

На основе компонентов интегративного подхода кратко продемонстрируем пример педагогической технологии «реферативного комментирования» для научно-методического обеспечения образовательной деятельности по дисциплине «Иностранный язык».

Научно-деятельностный компонент направлен на изучение теоретической основы педагогической технологии, представленной в исследованиях В. П. Беспалько, Г. К. Селевко, П. Я. Гальперина, Н. Ф. Талызиной, Ю. К. Бабанского и др.; изучается научная литература ученых-филологов по смысловой компрессии текста: Л. М. Мурзин, И. В. Гурин, А. Ф. Ширяев, В. Н. Комиссаров, Е. А. Сухова и др.; а также ученых в области исследований коммуникативной компетенции: М. М. Бахтин, И. Л. Бим, И. А. Зимняя, Р. П. Мильруд, А. В. Хуторской, Д. Хаймс.

Ценностно-ориентированный компонент предполагает формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся на занятиях по дисциплине «Иностранный язык» (английский) для академического и профессионального взаимодействия (цель).

На основе заявленной цели преподавателями решаются следующие задачи: провести теоретический анализ понятий «реферативное комментирование текста» и «компрессия текста»; выявить сходство и различия в их использовании; разработать приемы работы с текстами, способствующие достижению поставленной цели на основе технологии «реферативного комментирования» и показать этапы ее осуществления на занятии по дисциплине «Иностранный язык»; разработать ДМ по заявленной технологии; представить теоретическое обоснование и промежуточные результаты технологии «комментирования» в виде доклада или научной статьи.

Организационно-методический компонент включает моделирование и организацию технологии «реферативного комментирования» непосредственно в рамках практического занятия по дисциплине «Иностранный язык» в виде этапов:

- 1 этап – чтение и понимание содержания текста;
- 2 этап – работа с текстом;
- 3 этап – смысловая компрессия текста.

Этап чтения и понимания содержания текста направлен на развитие навыков смыслового понимания, умений вникать в суть и выделять ключевые идеи текста. Этап работы с текстом предполагает выполнение заданий, направленных на концентрацию внимания и активизацию полученных знаний (приемы

работы: языковая разминка); выполнение заданий на понимание основной мысли текста (приемы работы: описание событий или расположение событий в логической последовательности) и выполнение заданий, направленных на контроль понимания основного содержания прочитанного (приемы работы: составление плана, ответы на вопросы по поиску конкретной информации, краткое изложение всего текста или абзаца на русском языке). Этап смысловой компрессии текста включает такие задания, как: деление текста на смысловые блоки, определение главной и второстепенной информации, применение инструментов сжатия (исключение вводных слов, повторов, примеров и т. д.); создание «вторичного» (собственного) текста.

Результатом педагогической технологии «реферативного комментирования» будет являться комментирование слайдов по ранее прочтенному обучающимися тексту, на которых изображены ключевые слова, схемы и картинки по изученной теме.

Технология реферативного комментирования в той интерпретации, в которой она в последнее время применяется на кафедре иностранных языков, имеет свои положительные результаты. Во-первых, стимулирует мыслительную деятельность обучающихся по изучаемой теме; во-вторых, активизирует изученный лексико-грамматический материал посредством выполнения заданий на смысловую компрессию текста; в-третьих, расширяет словарный запас иноязычных слов и выражений за счет чтения дополнительной аутентичной профессионально-направленной литературы; в-четвертых, способствует развитию умений и навыков различных видов чтения на иностранном языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового и поискового), направленных на понимание информации текста для последующего совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся»¹.

Следовательно, «апробированная на практике технология позволила определить понятие «реферативное комментирование» как процесс освещения и уточнения основного содержания иноязычного текста посредством выделения формальных образцов (элементов концепта), обладающих определенным содержательным потенциалом. Необходимо отметить, что данная технология позволяет перевести обучающегося с позиции пассивного объекта в активно действующего субъекта»².

¹ Ларина Т. В., Киргинцева Н. С. Андрагогический подход к повышению качества обучения иностранному языку в военном вузе // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 4(107). С. 197–199. DOI 10.24412/1991-5497-2024-4107-197-199. EDN: BOUBQR.

² Там же.

Выводы и рекомендации

Таким образом, применение интегративного подхода как основы научно-методического обеспечения в организации образовательной деятельности, осуществляемой преподавателем, должно основываться на «процессе и результате формирования некоей целостности из разнородных и разобщенных элементов»¹.

Определение содержательных компонентов интегративного подхода в организации различных видов деятельности преподавателя вуза и их целостное представление позволит преподавателям повысить уровень своего методического мастерства и научного потенциала, что, в свою очередь, будет способствовать повышению качества образования в целом.

Таким образом, создание целостной педагогической системы, объединяющей компоненты интегративного подхода в научно-методическом обеспечении образовательной деятельности преподавателя вуза, позволит активизировать педагогические кадры, повысить научный потенциал, а также обеспечить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, что будет способствовать повышению качества подготовки будущих специалистов в высших учебных заведениях.

Список литературы / References

Бершадский М. Е., Гузеев В. В. *Дидактические и психологические основания образовательной технологии*. Москва: Педагогический поиск, 2003. 256 с.

Bershadsky M. E., Guzeev V. V. *Didactic and psychological foundations of educational technology*. Moscow: Pedagogical search, 2003. 256 p. (in Russian).

Беспалько В. П. *Слагаемые педагогической технологии*. Москва: Педагогика, 1989. 192 с.

Bespalko V. P. *Components of pedagogical technology*. Moscow: Pedagogy, 1989. 192 p. (in Russian).

Волкова Е. А., Волокитина О. А., Романчук В. О., Фролова Е. В. Ведущие педагогические подходы к научно-методическому обеспечению при подготовке к предметным олимпиадам в вузе. *Современные лингвистические и методико-дидактические исследования*, 2022, № 3 (55), с. 49–59.

Volkova E. A., Volokitina O. A., Romanchuk V. O., Frolova E. V. Leading pedagogical approaches to scientific and methodological support in preparation for Olympiads at the university.

¹ Ермакова Л. А. Интегративный подход к обучению: прошлое и настоящее // Современная педагогика. 2016. № 7. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/07/5815> (дата обращения: 17.05.2025).

Modern linguistic and methodological and didactic research, 2022, no. 3 (55), pp. 49–59. (in Russian).

Гузеев В. В. *Образовательная технология: от приема до философии*. Москва: Сентябрь, 1996. 112 с.

Guzeev V. V. *Educational technology: from reception to philosophy*. Moscow: September, 1996. (in Russian).

Гурье Л. И., Кирсанов А. А., Кондратьев В. В., Ярмачев И. Э. *Интегративные основы инновационного образовательного процесса в высшей профессиональной школе*. Москва: ВИНТИ, 2006. 288 с.

Gurye L. I., Kirsanov A. A., Kondratiev V. V., Yarmachev I. E. *Integrative foundations of the innovative educational process in higher professional school*. Moscow.: VINITI, 2006, 288 p. (in Russian).

Ермакова Л. А. Интегративный подход к обучению: прошлое и настоящее. *Современная педагогика*. 2016. № 7. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/07/5815> (дата обращения: 15.05.2025).

Ermakova L. A. Integrative approach to learning: past and present. *Modern pedagogy*, 2016, no. 7. URL: <http://pedagogika.snauka.ru/2016/07/5815> (date of access: 15.05.2025). (in Russian).

Копытова Н. Е. Многомерная профессиональная деятельность преподавателя вуза: от функций к компетенциям. *Вестник ТГУ*, 2012, № 10, с. 103–112.

Kopytova N. E. Multidimensional professional activity of a university teacher: from functions to competencies. *TSU Bulletin*, 2012, no. 10. (in Russian).

Ларина Т. В., Киргинцева Н. С. Андрагогический подход к повышению качества обучения иностранному языку в военном вузе. *Мир науки, культуры, образования*, 2024, № 4 (107). с. 197–199. DOI: 10.24412/1991-5497-2024-4107-197-199. EDN: BOUBQR.

Larina T. V., Kirgintseva N. S. Andragogic approach to improving the quality of foreign language teaching in a military university. *World of science, culture, education*, 2024, no. 4 (107), pp. 197–199. DOI: 10.24412/1991-5497-2024-4107-197-199. EDN: BOUBQR. (in Russian).

Ларина Т. В., Будникова К. П. Реалии современного образования: конвергентный подход в научно-образовательной среде вуза. *Антропоцентрические науки в образовании: вызовы, трансформации, ресурсы: сборник научных статей международного форума профессионального образования, Воронеж, 09–10 апреля 2024 года*. Воронеж: Научная книга, 2024. С. 37–40. EDN: UWGYUI.

Larina T. V., Budnikova K. P. Realities of modern education: a convergent approach in the scientific and educational environment of the university. *Anthropocentric sciences in education: challenges, transformations, resources: Collection of scientific articles from the international forum on professional education, Voronezh, April 9–10, 2024*. Voronezh: Scientific book, 2024, pp. 37–40. EDN: UWGYUI. (in Russian).

Ларина Т. В., Наумов А. И. Конвергенция в образовании как фактор интеграции науки и образования. *Интеграция науки и образования в системе подготовки военных специали-*

стов: *Сборник научных трудов по материалам III Всероссийской научно-практической конференции, Воронеж, 21 октября 2022 года*, ответственный редактор Т. В. Ларина. Воронеж: Научная книга, 2022. С. 99–103. EDN: QQVIPA.

Larina T. V., Naumov A. I. Convergence in education as a factor in the integration of science and education. *Integration of science and education in the system of training military specialists: Collection of scientific papers based on the materials of the III All-Russian scientific and practical conference, Voronezh, October 21, 2022*, Editor-in-chief T. V. Larina. Voronezh: Scientific Book, 2022, pp. 99–103. EDN: QQVIPA. (in Russian).

Об образовании в Российской Федерации: Федер. закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. *Собрание законодательства РФ. Гл. 1. Ст. 2. п. 17, 21. в ред. Федерального закона от 05.04.2021 N 85-ФЗ*.

On Education in the Russian Federation: Federal Law of 29.12.2012 No. 273-FZ. *Collected Legislation of the Russian Federation. Chapter 1. Article 2. Clauses 17, 21. as amended by Federal Law of 05.04.2021 no. 85-FZ*. (in Russian).

Селевко Г. К. *Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т. Т. 1*. Москва: Народное образование, 2005. 556 с.

Selevko G. K. *Encyclopedia of educational technologies. In 2 volumes. Vol. 1*. Moscow: Public Education, 2005. 556 p. (in Russian).

Сопин В. И. Научно-организационное и научно-методическое обеспечение дополнительного профессионального образования. *Человек и образование*, 2014, № 4, с. 43–48.

Sopin V. I. Scientific-organizational and scientific-methodological support of additional professional education. *Man and Education*, 2014, no. 4, pp. 43–48. (in Russian).

Табашникова О. Л. Интегративный подход в образовательном процессе: проблемы и перспективы. *Практический маркетинг*, 2018, № 11 (261), с. 31–36.

Tabashnikova O. L. Integrative approach in the educational process: problems and prospects. *Practical Marketing*, 2018, no. 11 (261), pp. 31–36. (in Russian).

Хабарова Н. Г. *Научно-методическое обеспечение деятельностно-личностной технологии обучения специальной дисциплине «Анализ финансово-хозяйственной деятельности» в ССУЗ*: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Казань: Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО, 2007. 22 с.

Khabarova N. G. *Scientific and methodological support of personal activity technology of teaching "Analysis of financial and economic activity" in secondary vocational educational institutions*: author of dissertation ... candidate of ped. sciences. Kazan: Institute of Pedagogy and Psychology of Professional Education, Russian Academy of Education, 2007. (in Russian).

Чошанов М. А. *Гибкая технология проблемно-модульного обучения*. Москва: Народное образование, 1996. 160 с.

Choshanov M. A. *Flexible technology of problem-based modular learning*. Moscow: Public Education, 1996. 160 p. (in Russian).

Информация об авторе

Татьяна Владимировна Ларина – доктор педагогических наук, профессор, <https://orcid.org/0000-0002-7149-4568>, tanialar2008@yandex.ru, Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» Министерства Обороны Российской Федерации (54а, ул. Старых Большевиков, 394064 Воронеж, Россия); **Tatiana V. Larina** – Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, <https://orcid.org/0000-0002-7149-4568>, tanialar2008@yandex.ru, Military Educational and Scientific Center of the Air Force “N. E. Zhukovsky and Y.A. Gagarin Air Force Academy” (54a, Staryh Bolshevikov, 394064 Voronezh, Russia).

Статья поступила в редакцию – 02.09.2025; одобрена после рецензирования – 31.10.2025; принята к публикации – 04.11.2025.

The article was submitted – 02.09.2025; approved after reviewing – 31.10.2025; accepted for publication – 04.11.2025.

Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 52–71.
Education Research Environment, 2025, vol. 2, no. 4 (8), pp. 52–71.

Научная статья

УДК 372.882

<https://elibrary.ru/ubxffk>

<https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.75.92.004>

Развитие литературно-творческих способностей старшекласников в эпоху метамодернизма во внеурочной деятельности: интегративный подход

Владислав Дамирович Петров

ГБОУ школа № 312 Фрунзенского района

Санкт-Петербурга, Россия;

Российский государственный педагогический университет

им. А. И. Герцена,

Санкт-Петербург, Россия

vladpetrof2001@yandex.ru

Vladislav Damirovich Petrov

School № 312 Frunzensky district

St Petersburg, Russia;

Herzen State Pedagogical University

St Petersburg, Russia

vladpetrof2001@yandex.ru



Аннотация. В статье предложен возможный методический путь развития литературно-творческих способностей современных старшекласников (читателей-школьников 8–11 класса – представителей эпохи метамодернизма) посредством интеграции литературы с другими предметами гуманитарной и эстетической направленности во время внеурочных литературных занятий. Автор статьи обращает особое внимание на поведение и особенности учащихся старших классов, а также на культурную эпоху метамодернизма, в которой живут и развиваются современные обучающиеся, так как понимание нового ученика и времени поможет учителю найти продуктивный и естественный способ изучения литературы, не противоречащий природе искусства в целом. На основе собственного профессионального опыта и анализа научно-методических источников делается вывод о том, что в эпоху метамодернизма при обучении старшекласников наиболее эффективным, органичным и методически выверенным подходом при работе с художественными текстами будет являться интеграция литературы с другими школьными дисциплинами творческого / гуманитарного характера, например, с музыкой, изобразительным искусством, историей. Ведь интегративные занятия позволяют обеспечить условия для разнообразной деятельности, направленной на разностороннее, глубокое изучение литературного произведения, а также

© Петров В. Д., 2025

© Petrov V. D., 2025

помогают достичь главной цели занятий по литературе – освоить «механизмы общения читателя-школьника с искусством» и сформировать потребность в чтении. Интеграция дает возможность снизить уровень напряжения учащихся благодаря широкому спектру потенциальных нестандартных заданий, а также создать мотивацию для развития литературно-творческих способностей учащихся, посредством которых происходит общение с литературой, миром и самим собой. Автор статьи уточняет определение литературно-творческих способностей и актуализирует роль названных способностей в формировании мыслящей, креативной, самостоятельной личности настоящего человека, демонстрируя широкий личностный и метапредметный потенциал творческой деятельности читателей-школьников XXI века на примере системы литературных занятий во внеурочной деятельности по программе «Я познаю жизнь — Я познаю себя». При создании системы занятий учитывался прошлый опыт петербургской методической школы В. Г. Маранцмана и его учеников, а также современные требования к занятиям по литературе (Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература: углубленный уровень). Полученные творческие работы свидетельствуют об эффективности выбранного методического пути.

Ключевые слова: эпоха метамодернизма, интегративный подход, литературное образование, интегрированные занятия по литературе, литературно-творческие способности, современный старшеклассник, диалог искусств, творческие работы

Благодарность. Работа выполнена под руководством доктора педагогических наук, профессора Е. Р. Ядровской.

Для цитирования: *Петров В. Д.* Развитие литературно-творческих способностей старшеклассников в эпоху метамодернизма во внеурочной деятельности: интегративный подход // *Пространство педагогических исследований.* 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 52–71. <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.75.92.004>; EDN: UBXFFK

Development of literary and creative abilities of high school students in the era of metamodernism in extracurricular activities: an integrative approach

Abstract. The article considers a methodological way to develop the literary and creative abilities of modern high school students (8th-11th grade readers – representatives of the era of metamodernism) through the integration of literature with other subjects of humanitarian and aesthetic orientation at extracurricular literary classes. The author of the article pays special attention to the behavior and characteristics of high school students, as well as to the cultural era of metamodernism in which today's students live and develop, since understanding the new student and time helps the teacher find a productive and natural way to study literature that does not contradict the nature of art in general. Based on professional experience, knowledge and analysis of scientific and methodological sources, the author concludes that in the era of metomodernism, when teaching high school students, the most effective, organic and methodically verified approach to literary texts is integration of literature with other school disciplines of a creative/humanitarian nature, for example, with music, visual arts, history. After all, integrative classes allow providing conditions for a variety of activities aimed at a versatile, in-depth study of literary works, and also help to achieve the main goal of literature classes – to master the "mechanisms of communication between the student reader and art" and to form the need for reading. Integration makes it possible to reduce students' stress levels through a wide range of potential non-standard tasks, as well as create motivation for the development of students' literary and creative abilities, through which they

communicate with literature, the world and themselves. The author of the article clarifies the definition of literary and creative abilities and actualizes the role of these abilities in the formation of a thinking/creative/independent personality of a real person, demonstrating the broad personal and metasubject potential of creative activity of 21st century school readers using the example of a system of literary classes in extracurricular activities under the program "I know life — I know myself." When creating the lesson system, the past experience of the St. Petersburg methodical school was taken into account. Marantsman and his students, as well as modern requirements for literature classes (Federal Work program of Secondary General Education literature: advanced level). The creative pieces of work obtained testify to the effectiveness of the chosen methodological path.

Keywords: the era of metamodernism, integrative approach, literary education, integrated classes in literature, literary and creative abilities, modern high school student, dialogue of arts, creative work

Acknowledgments. The research was conducted under the supervision of E. R. Yadrovskaya, Professor and Doctor of Pedagogical Sciences.

For citation: Petrov V. D. Development of literary and creative abilities of high school students in the era of metamodernism in extracurricular activities: an integrative approach. *Education Research Environment*, 2025, vol. 2, no. 4 (8). pp. 52–71. (in Russian). <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.75.92.004>; EDN: UBXFFK

Введение

13 лет назад в диссертационном Совете РГПУ им. Герцена была защищена докторская диссертация, связанная с творческой деятельностью старшеклассников на литературных занятиях. Ученый-методист Е. Р. Ядровская¹ продемонстрировала неоспоримую роль творческого компонента (творческого воображения, эмоционально-образного восприятия) при общении учащихся с художественным текстом, с миром и самими собой. Однако сегодня появляется новое цифровое поколение школьников, нуждающихся немного в иных методических стратегиях для успешного литературного развития и, в частности, литературно-творческих способностей. Опыт работы в сфере образования дает возможность констатировать, что новое поколение школьников обладает меньшей эмоциональной отзывчивостью, чем их предшественники 13 лет назад. Возможно ли сегодня повторить уточненный методический путь, предложенный исследователем? Как сочетать классический опыт прошлого с новыми вызовами времени? Как успешно реализовать «Большой творческий диалог» учащихся с миром искусства в новой образовательной парадигме и культурной эпохе?

Цель статьи — показать один из способов развития литературно-творческих способностей учащихся старших классов на материале внеурочных занятий по программе «Я познаю жизнь — Я познаю себя»; ответить на вопрос,

¹ Ядровская Е. Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования: 5–11 классы: автореф. дис. ... д-ра пед. наук. Санкт-Петербург: [б. и.], 2012. 42 с.

поставленный исследователем Е. Р. Ядровской в 2024 году, и предложить возможное решение проблемы¹ литературного развития обучающихся благодаря использованию интегративного подхода и информационных технологий на занятиях по литературе, ведь подобная методическая стратегия (диалог искусств, содружество искусств) органически сочетается с целями и задачами современного школьного литературного образования.

Основная часть

Несколько слов об особенностях эпохи метамодернизма и о всеобщей смелой тенденции интеграции культурного опыта прошлого и настоящего

Реальность XXI века представляет собой причудливое слияние всевозможных стилей культурных эпох прошлого и настоящего, квинтэссенцию эстетических, духовных достижений жанров различных искусств (диалог искусств), поиск подлинных искренних эмоций и чувств, и конечно же, глубокое взаимопроникновение технических и творческих направлений, ориентированное на улучшение качества жизни человека. Об уникальных особенностях новейшего времени заявляли специалисты в области методики преподавания русского языка, философии, филологии (литературоведение), социологии, психологии и т. д. (Н. Л. Мишати́на, А. П. Афанасьева, А. О. Жучкова, Е. С. Серенкова, М. С. Гусельцева).

В данном контексте речь идет об эпохе метамодернизма, то есть о культурном движении, в котором реальность и мировосприятие располагаются одновременно после чего-то, между чем-то и над чем-то. Направление метамодернизма словно маятник, постоянно раскачивающийся (колеблющийся) в разные стороны, между непредставляемым количеством пространственных координат «от надежды к меланхолии, от ясности к неоднозначности, от единства к бесконечности»², от смысла до бессмыслицы, от «рационального до мечтательного»³.

¹ Ядровская Е. Р. Школьное литературное образование в России – 2024: Краткая летопись двадцатилетия. Будет ли новый этап? // Пространство педагогических исследований. 2024. № 3. С. 24.

² Жучкова А. О метамодернизме как новой культурной эпохе // Вопросы литературы. 2022. № 54. С. 7.

³ Серенкова Е. С. Понятия метамодернизма и феномена «новой искренности» и их проявление в современных СМИ // Журналистика, массовые коммуникации и медиа: взгляд молодых исследователей: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции молодых исследователей, аспирантов и студентов, Белгород, 25–29 апреля 2022 года. Белгород: Космос, 2022. С. 177.

Именно колебание¹ между совершенно разными, противоположными состояниями / качествами / стилями / направлениями характерно для человека эпохи метамодернизма, живущего в поликультурном пространстве.

В научное поле термин окончательно вошел с 2015 года, после создания цифрового проекта «Манифест метамодернизма»² (“Metamodernist / Manifesto”), автор Люк Тернер – американский теоретик культуры.

Исследователи выявили следующие особенности человека метамодернизма: «1) синтез противоположных полюсов с целью взаимного обогащения каждого из них;

2) «новая искренность» как инструмент преобразования окружающего мира путем самоактуализации;

3) «глокализация» и новые способы взаимодействия с пространством;

4) мобильные технологии как ресурс и инструмент коммуникации;

5) устойчивое развитие и экологическое сознание;

6) восприятие происходящего одновременно и всерьез, и отстраненно-иронично,

7) отказ от признания какой-либо истины окончательной;

8) надежда на светлое будущее»³.

Кроме того, человеку эпохи метамодернизма свойственно смешивание⁴ культурных концептов и различных пластов культуры, именно по этой причине сегодня так популярны видеоматериалы, созданные при помощи нейросетей. Механика нейросети заключается в генерации контента на основе уже существующего цифрового материала, находящегося в открытом доступе. Подобное действие можно сопоставить с игровым строительством здания посредством деталей из конструктора Lego. Новые продукты культуры, а также особенности человека эпохи метамодернизма интересны своеобразной эклектикой и изобилием оксюморонов.

Современная культурная эпоха тяготеет к синтезу духовных ценностей прошлого и настоящего, так как за XXI век общество накопило колоссальный

¹ Афанасьева А. П. Осциллография ситуации метамодерна // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки. 2024. № 94. С. 43.

² Тернер Л. Metamodernism: A Brief Introduction // «Notes on Metamodernism». 2015. URL: <https://www.metamodernism.com/2015/01/12/metamodernism-a-brief-introduction> (дата обращения: 27.09.2025).

³ Мишатина Н. Л. Методическая лингвоконцептология в контексте культуры метамодернизма // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2022. № 204. С. 70.

⁴ Гусельцева М. С. Метамодернизм в психологии: новые методологические стратегии и изменения субъективности // Вестник СПбГУ. Серия 16: Психология. Педагогика. 2018. № 4. С. 363.

пласт культурного наследия, влияющего на естественное развитие человеческой души. Невозможно создать что-то новое без опоры на опыт прошлого, по этой причине новая культурная реальность причудливым образом интегрируется с предыдущими попытками человека интерпретировать и понять мир. Однако, как бы это парадоксально ни звучало, невозможно понять прошлое без знания культуры настоящего. Именно диалог и интеграция культур, поиск «сопряжения между вчера и сегодня» дает людям пищу для размышления и тем самым развивает нового человека. Процесс интеграции не обошел стороной и сферу школьного образования. Главная неписанная задача школьных уроков — продемонстрировать нерушимую взаимосвязь всевозможных процессов, явлений и областей знаний в нашем мире.

Для того, чтобы помочь учащимся и сделать процесс обучения динамичным и захватывающим, учителя словесники и ученые-методисты используют интегративный подход и превращают каждодневные занятия по литературе в яркие, запоминающиеся события, благодаря которым каждый ученик сможет увидеть взаимосвязь прошлого, настоящего и будущего, а главное, почувствует себя непосредственным «участником и творцом времени и вечности».

«Интегративный подход¹ — это методологическая система, объединяющая совокупность методических приемов, в основе которых лежит принцип объединения в единое целое каких-либо частей, ступеней, форм и элементов содержания и технологии образования».

К проблеме интеграции за последние 25 лет обращались следующие специалисты в области образования (Ахматова Е. Л., Николаева Е. А., Кашекова И. Э., Седых Л. В., Марупова Д. Д., Ашурова Д. Т., Тошматова Н. К., Максудова Н. Р., Караол Л. С., Ядровская Е. Р.), однако комплексного исследования о влиянии интеграции на развитие литературно-творческих способностей у детей — представителей эпохи метамодернизма на сегодняшний день еще не проводилось.

Именно интеграция предметов гуманитарного, художественного направления поможет преодолеть быструю утомляемость детей от монотонной работы, так как анализируя музыкальные композиции, используя информационные технологии, создавая свои рисунки и интерпретируя художественные тексты, читатели-школьники смогут начать «Большой диалог» с миром культуры и самими собой.

¹ Ахматова Е.Л. Интегративный подход в литературном образовании учащихся 5–9 классов: на материале изучения творчества М. Ю. Лермонтова: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ярославль: [б. и.], 2012. С. 4.

Опыт работы с учащимися доказывает, что интегрированные занятия позволяют детям максимально качественно и вдумчиво «откликаться» на художественное произведение, так как интегративный подход позволяет работать со всеми сферами восприятия, а также дает возможность создавать задания разного уровня сложности, что способствует вовлечению всего класса в ход занятия.

«Интегративное занятие – форма организации учебного процесса, при которой изучение литературы построено на принципе содержательного и методического диалога литературы с разными учебными дисциплинами и иными областями с целью достижения определенного образовательного результата»¹.

Подводя промежуточный итог, необходимо отметить, что современный метамодернистический мир тяготеет к слиянию и интеграции всевозможных, порой противоположных, культурных явлений и традиций. Каждый человек, как носитель индивидуального, неповторимого культурного мира, вносит в развитие новой реальности свой посильный вклад. Культура и искусство будут сохраняться и приумножаться, если человек сможет улавливать и отгадывать культурные контексты в новом метамодернистическом пространстве, а для этого нужно обогащать внутренний мир человека с помощью предметов гуманитарной и эстетической направленности. Одним из таких предметов, и самым важным из них, является литература в школе.

Литературно-творческие способности (метапредметный потенциал, отсроченный во времени)

Как уже говорилось, новый мир – это эпоха метамодернизма, объединение разнообразных культурных и социальных перспектив, поэтому в обновленной программе по литературе² акцент делается на метапредметных результатах, они достигаются благодаря интеграции и квинтэссенции культурного опыта прошлого и настоящего, а самым большим метапредметным потенциалом обладают литературно-творческие способности читателя-школьника, так как они предполагают использование эмоционального отклика, творческого воображения и способности интуитивно верно уловить «тональность текста», а затем дать собственную интерпретацию прочитанного. Именно данные способности нужны учащимся в дальнейшей взрослой жизни.

Литературно-творческие способности – это умения, связанные с накоплением культурного знания, а затем с собственной интерпретацией изученного

¹ Николаева Е. А. Развитие общекультурной компетенции студентов в процессе изучения интегративного курса литературы в учреждениях среднего профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва: [б. и.], 2023. С. 8.

² Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература (углубленный уровень): для 10–11 классов образовательных организаций. Москва: Институт стратегии развития образования, 2025. 132 с.

пласта культуры. Эти способности направлены на созидание и рождение нового продукта культуры (определение – В. Д. Петров):

- умение прислушиваться к своим чувствам, эмоциям и воплощать их с помощью слов в различные филологические продукты;
- умение мысленно представлять прочитанный текст, с помощью своего воображения оживлять художественные образы и проживать вместе с литературными персонажами непростые сюжетные ситуации;
- умение находить параллели между художественными текстами (продуктами культуры), анализировать и сопоставлять произведения искусства через призму своего мировоззрения;
- умение переводить с языка одного вида искусства на другой: от слова к рисунку, мелодии, скульптуре и наоборот;
- умение чутко улавливать «музыку, тональность слова» и в рамках поставленной задачи интерпретировать полученные данные.

Таким образом, использование интегративного подхода в литературном образовании максимально способствует развитию литературно-творческих способностей читателей-школьников, ведь именно названные способности позволяют сформировать полноценную, креативную, думающую, самостоятельную, конкурентоспособную личность!

Выявление и развитие литературно-творческих способностей во время литературных занятий по программе «Я познаю жизнь — Я познаю себя»

Программа «Я познаю жизнь — Я познаю себя» предназначена для учащихся восьмых, девярых и десятых классов, создана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, с учетом положений федеральной рабочей программы воспитания. Программа является частью (ответвлением) от большой авторской программы доктора педагогических наук Е. Р. Ядровской «Литература. Читатель. Время». Программа рассчитана на школьников, которые не утратили желание заниматься творческой деятельностью, прошли дистанционную олимпиаду по литературе, организованную ГБУ ДО Центром Интеллект совместно с АНО «ЦДПО — «АЛЬФА-ДИАЛОГ» или олимпиады межрегионального и всероссийского уровней.

Программа была трижды апробирована, результаты отражены на сайте¹.

Разработанная программа является сегодня особенно актуальной, так как в эпоху цифровизации и информатизации современные старшеклассники находятся под влиянием гаджетов и социальных сетей, учащиеся быстро «проли-

¹ <https://sites.google.com/view/ya-poznayuzhizn/%D0%BF%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%82-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D1%8B> (дата обращения: 08.12.2024).

стывают» новостную ленту, при этом поверхностно воспринимают любую информацию. Чувства и эмоции некоторых школьников не развиваются и, к сожалению, притупляются, прослеживается тенденция механического взаимодействия читателей-школьников с окружающим миром. Но чтобы вырастить полноценного человека (думающего, чувствующего, сочувствующего, способного неординарно мыслить), нужно создавать условия для настоящего общения между читателем-школьником и новой действительностью. Данная программа предназначена для пробуждения читательского интереса и активации литературных способностей мотивированных, еще не потерявших интерес к предметам гуманитарного цикла старшеклассников.

Основной принцип программы — диалогичность и равноправие каждого субъекта образовательного процесса, каждой точки интерпретации.

Программа учитывает возрастные особенности детей, их стадии литературного развития по системе В. Г. Маранцмана¹. Однако сегодня наблюдается процесс «инфантилизации» читателя-школьника, поэтому исследователи и учителя отмечают снижение уровня литературного развития от «эпохи связей» до «нравственного эгоцентризма», то есть современные школьники иначе воспринимают текст, нежели их предшественники 10 или 20 лет назад². По этой причине созданная программа учитывает особенности современного подростка и предлагает для работы именно тексты (в большей степени) новой и новейшей культуры, так как тексты XX и XXI века должны быть доступнее для понимания «цифровым» читателем, чем тексты русских классиков. Программа дает возможность ученику познакомиться с современными понятными, но яркими и многогранными текстами. После освоения программы школьники смогут строить параллели между современными и классическими текстами, так как у обучающихся появится общее представление о поэтической культуре нашего века, и юные читатели увидят вечные художественные образы, появляющиеся как на страницах текстов XIX века, так и в текстах XXI века. Эффективность приема «Диалог культур: от современности к классике» неоднократно подтверждалась исследователями-методистами³.

¹ Методика преподавания литературы: Учебник для педагогических вузов: в 2 ч. Ч. 1. / под редакцией Богдановой О. Ю., Маранцмана В. Г. Москва: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. С. 101–102.

² Маранцман Е. К. Проблемы современной методики обучения литературе сквозь призму идей в.г. маранцмана // Magister. 2022. № S3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sovremennoy-metodiki-obucheniya-literature-skvoz-prizmu-idey-v-g-marantsmana-1> (дата обращения: 27.10.2025).

³ Целикова Е. И., Ядровская Е. Р. Вопросы методики преподавания литературы и новая актуальность // МИРС. 2021. № 4. С. 80.

Программа создает условия, чтобы побуждать школьников задуматься над неоднозначными вопросами, прислушаться к своим чувствам и эмоциям, обратиться к художественной, научной или научно-популярной литературе и тем самым начать «Большой диалог с миром и самим собой»¹, через познание другого открыть «заново себя», узнать о себе что-то необычное, так как через общение мы начинаем лучше понимать суть самих себя.

Таким образом, цель программы – это развитие литературно-творческих способностей школьников, расширение общего культурного кругозора учащихся.

Задачи программы:

- через чтение текстов и работу с продуктами культуры мы активизируем работу над эмоциональным интеллектом у читателя-школьника;
- учащиеся выполняют ряд заданий, направленных на воображение (образный ряд учащегося);
- осуществляется постановка проблемных вопросов и поиск нелинейных решений посредством диалогического мышления и эмоционального потенциала школьника;
- учащиеся работают над сравнительным, мифологическим, концептным анализом художественного текста;
- школьники знакомятся с современными авторами лирических и прозаических текстов, а также с известными чтецами – видеоблогерами (проводниками между поэтом и слушателями).

В программе заложен огромный метапредметный потенциал: обращение к разным видам современной культуры (художественный текст, иллюстрация, видеоролик, музыкальная композиция).

Получение школьниками собственного опыта в разных видах учебно-творческой деятельности (сочинение текста, публичное выступление, работа в команде, работа над рисунком, выразительное чтение).

Все результаты прописаны на сайте. Остановимся на самых значимых.

Личностные

Через чтение, слушание, рисование, создание собственного текста у учащихся создается мотивация для получения опыта:

- духовного переживания;
- нравственного самоуглубления;
- рефлексии своих поступков;
- эмоционального переживания.

¹ Беньковская Т. Е., Ядровская Е. Р. Владимир Георгиевич Маранцман: опережая время // Литература в школе. 2022. № 4. С. 113.

Метапредметные

- работа с литературой и продуктами культуры позволяет школьникам учиться воспринимать и формулировать суждения;
- выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах.

Предметные

- школьники познакомились с новыми текстами и их интерпретациями, а также учились самостоятельно откликаться на тексты культуры

1. Астахова Ах «Как измучил меня мой город».
2. Волошин М.А. «Над зыбкой рябью вод встает из глубины».
3. Звягинцева В. К. «Ну как же не бывает чуда?!».
4. Матрасова М. «Особый случай».
5. Морская Р. «Я пишу теперь мама, пишу, и мне хочется ...».
6. Набоков В.В. «Лестница».
7. Павлова В. «Там лес и дом, и курочки рябые».
8. Пастернак Б. «Июль».
9. Превер Ж. «Как нарисовать птицу».
10. Рубцов Н. «В горнице моей светло» и т. д.

Программа рассчитана на 18 часов, реализуется в течение 3 сессий (6 часов (занятий) за одну сессию). Большая часть занятий курса проводится в каникулярное время, что позволяет организовать познавательный досуг читателя-школьника. Программа дает возможность школьникам полезно и приятно провести каникулы, обогатить литературный багаж, развить литературное чутье и расширить межпредметные связи. Программа построена на 3 модулях, в каждом модуле рассматривается один художественный образ на материале разных видов искусств. Учащиеся работают с разнообразными художественными образами:

- мечта;
- время и вечность;
- эволюция и революция.

Структура каждого занятия подробно прописана на сайте (см рис. 1).

Занятие № 1 = 45 минут (1 академический час)	Модуль 1. <u>Интерпретация художественного образа мечты в лирике 20-21 века</u>	Модуль 2. <u>Интерпретация художественного образа времени и вечности в лирике 19-21 века</u>	Модуль 3. <u>Интерпретация художественного образа эволюции и революции. Чехов А. П. «Дядя Ваня»</u>
1	Образ мечты. Эрихт «Не запрещай себе мечтать»	Образ времени и вечности. Рубцов Н. «В горнице моей светло»	Обобщение знаний: биография Чехова А.П.
2	Образ мечты. Превек Ж. «Как нарисовать птицу»	Образ времени и вечности. Павлова В. «Там лес и дом, и курочки рябые», Матрасова М. «Особый случай» Морская Р. «Я пишу теперь мама, пишу, и мне хочется ...»,	Образ эволюции и революции: 1 действие пьесы Чехова А.П. «Дядя Ваня»
3	Образ мечты. Волошин М.А. «Над зыбкой рябью вод встает из глубины»	Образ времени и вечности. Звягинцева В. К. «Ну как же не бывает чуда?!» Фокс Н. «Удивительно»	Образ эволюции и революции: 2 действие пьесы Чехова А.П. «Дядя Ваня»
4	Образ мечты. Астахова Ах «Как измучил меня мой город», Пастернак Б. «Июль»,	Образ времени и вечности. Набоков В.В. «Лестница», Фет А. А. «Бабочка»	Образ эволюции и революции: 3 действие пьесы Чехова А.П. «Дядя Ваня»
5	Воплощение образа мечты на языке другого искусства: от чтения и письма к рисованию	Воплощение образа времени и вечности на языке другого искусства: от чтения и письма к рисованию	Образ эволюции и революции: 4 действие пьесы Чехова А.П. «Дядя Ваня»
6	Творческая рефлексия: презентация собственного понимания образа мечты	Творческая рефлексия: презентация собственного понимания образа времени и вечности	«Дядя Ваня» на современной сцене. Режиссер Юрий Бутусов, художник Александр Шишкин.

Рис. 1. Содержательная характеристика программы

Остановимся на первом модуле. Методы, приемы и технологии, используемые в первом модуле.

Технология «Перевод с языка одного вида искусства на другой» (от музыки к слову, от изображения к слову) на материале музыкальной композиции «Сказочная ночь» из мультфильма «Щелкунчик и Мышиный король», 2004 год. Режиссер Татьяна Ильина

Пример задания

Внимательно прослушайте музыкальную композицию. Какие визуальные образы родились в Вашем воображении после прослушивания? С какими литературными текстами или художественными фильмами, мультфильмами Вы можете ассоциировать предлагаемую мелодию?

Напишите несколько предложений, размышляя на тему: «Ваш ассоциативный ряд после прослушивания музыкальной композиции».

2) Первичная ассоциативная работа с концептом «мечта».

Пример задания

Вопросы для внутреннего размышления.

Могу ли я мечтать? Зачем мне мечтать? Когда мне мечтать? Могут ли взрослые мечтать? Мечта и цель – одно и то же? Могут ли быть мечты опасны? Моя мечта – моя жизнь? Я мечтаю – я живу? Моя мечта и моя душа, как они связаны?

3) Технология работы с текстом «Вопросы на разные сферы восприятия» на материале: Эризн «Не запрещай себе мечтать», Превьер Ж. «Как нарисовать птицу», Волошин М. А. «Над зыбкой рябью вод встает из глубины». Сопоставительный, концептный, мифологический, образный анализ текста.

Пример задания

Вопросы по стихотворению Эризн «Не запрещай себе мечтать»

1. Какими эмоциями окрашено обращение лирической героини?
2. Как она относится к своему собеседнику?
3. Близко ли Вам подобное отношение?
4. Какие чувства испытывает читатель по отношению к лирической героине и ее собеседнику?
5. Можем ли мы представить лирическую героиню?
6. Как она выглядит?
7. Видим ли мы человека, к которому обращается лирическая героиня?
8. Если нет, то почему?
9. Зачем автору «смазывать» образы, делать их прозрачными и неконкретными?
10. Если мы будем воссоздавать пространство прочитанного стихотворения, какое время года возникнет в наших ассоциациях?
11. В каких цветах мы представляем мир, созданный современным поэтом?
12. Какие звуки, интонации и мелодии рождаются у нас в воображении при внимательном чтении стихотворения?
13. Почему в стихотворении преобладают глаголы повелительного наклонения, как грамматика русского языка отражает настроение лирической героини?
14. Что советует лирическая героиня собеседнику?
15. Как ему стоит жить?
16. Почему она в него верит?
17. Как Вы считаете, в чем причина схожего начала стихотворения и его завершения?
18. В чем их главное отличие?
19. Могут ли быть мечты опасны для человека?
20. Почему без мечты порой и легче, или мечта помогает человеку двигаться дальше?

21. Как вы думаете, все ли слова в стихотворении употреблены в прямом значении, или автор прибегает к помощи средств художественной выразительности, если да, с какой целью?

22. Можем ли мы видеть эволюцию пожеланий лирической героини к собеседнику?

23. Как они меняются на протяжении всего стихотворения?

24. Зачем автор использует подобный прием?

Вопросы по стихотворению Ж. Превера «Как нарисовать птицу»

1. Понравилось ли Вам стихотворение?

2. Какие чувства Вы испытываете после прочтения (радость, восторг, грусть, тревогу, недоумение, жалость, сочувствие, спокойствие и т. д.)?

3. С какой интонацией лучше читать стихотворение?

4. Возможно, стихотворение стоит читать про себя, так как в нем есть что-то очень личное? Или нет?

5. Какой цвет ассоциируется у Вас с прочитанным стихотворением?

6. Что Вы представляли, когда читали текст?

7. Можно ли нарисовать это стихотворение в виде мультфильма или комикса?

8. Какой Вы представляете птицу, клетку? Как выглядит сад, дерево?

9. Как вы думаете, зачем автор в стихотворении использует нематериальные образы? Какую цель он преследует?

10. Как Вы представляете образ времени, тишины, ласки солнца, звона мошкары?

11. Почему поэт создает образ «солнечной пыли», как вы понимаете этот образ?

12. Кому поэт советует нарисовать птицу и почему?

13. О какой птице в стихотворении идет речь? Что такое птица для лирического героя? Почему поэт хочет приручить птицу?

14. Какие действия приручают птицу?

15. Что такое клетка для лирического героя?

16. Зачем нужно, чтобы птица прилетела и села именно в клетку?

17. Что значит пение птицы для лирического героя?

18. Как лирический герой относится к птице?

19. Почему ожидание должно сопровождаться тишиной?

20. Почему строки так не равны по длине?

21. Когда, в каких случаях поэт говорит о тишине, о молчании?

22. Зачем вырывать у птицы перо, что это означает?

23. Как вы думаете, почему стихотворение не разделено на строфы?

24. Что, по мнению Жака Превера, является воплощением мечты?

**Вопросы по стихотворению М. А. Волошина «Над зыбкой рябью вод
встает из глубины»**

1. Близко ли нам это стихотворение?
2. Тяжело или легко его читать?
3. Что мы ощущаем после прочтения?
4. Какую интонацию подберем для этого стихотворения?
5. Какие ассоциации появляются у читателя после знакомства со стихотворением?
5. Какое время года скрывается за строчками М. Волошина?
6. Можем ли мы воспроизвести это стихотворение в другом виде искусства (живопись, кино, танец, музыка, архитектура, скульптура, графика)? Какой вид искусства лучше всего может отразить сущность предложенного стихотворения?
7. Есть ли динамика и изменения в стихотворении?
8. Какие две стихии мы можем видеть в предложенном стихотворении? В каких они находятся отношениях (вступают ли они в борьбу или дополняют друг друга)? Что является результатом их отношений?
9. В какое время и пространство переносится читатель во время знакомства со стихотворением М. Волошина?
10. Какие слова повторяются в стихотворении?
11. В каких отношениях находится лирический герой с окружающей средой? Что он испытывает, глядя на пейзаж перед ним?
12. Какую функцию выполняет мотив сна в предложенном стихотворении?
13. Что, по мнению М. Волошина, является воплощением мечты?

Работы с контентом Маши Матвейчук¹. Вопросы по видео интерпретации

1. Как Вы думаете, почему автор использует черно-белые тона при оформлении видео?
2. Как цветовая гамма связана с палитрой чувств стихотворения?
3. Можно ли говорить о постоянных и статичных цветовых решениях при визуализации лирического текста?
4. С какими цветами лично у Вас ассоциируется предложенное стихотворение?
5. Совпала ли Ваша внутренняя интонация с чтением Маши Матвейчук?
6. Какие ассоциации воплощают концепт мечты в стихотворении Эризн?

¹ <https://rutube.ru/video/ac5f315aa30059846e772eac92003023/> (дата обращения: 08.12.2024).

Технология «Перевод с языка одного вида искусства на другой» (от слова к рисунку)

Пример задания

Можно ли нарисовать мечту?

Что Вам ближе:

- 1) лучи яркой звезды;
- 2) сказочная птица;
- 3) путешествие в волшебную и загадочную страну;
- 4) манящие зеленые горы;
- 5) радость короткого, но яркого летнего месяца?

Попробуйте воплотить на бумаге один из предложенных образов-символов мечты или придумайте свой собственный индивидуальный символ мечты.

Нарисуйте или опишите этот образ-символ (см. рис. 2).

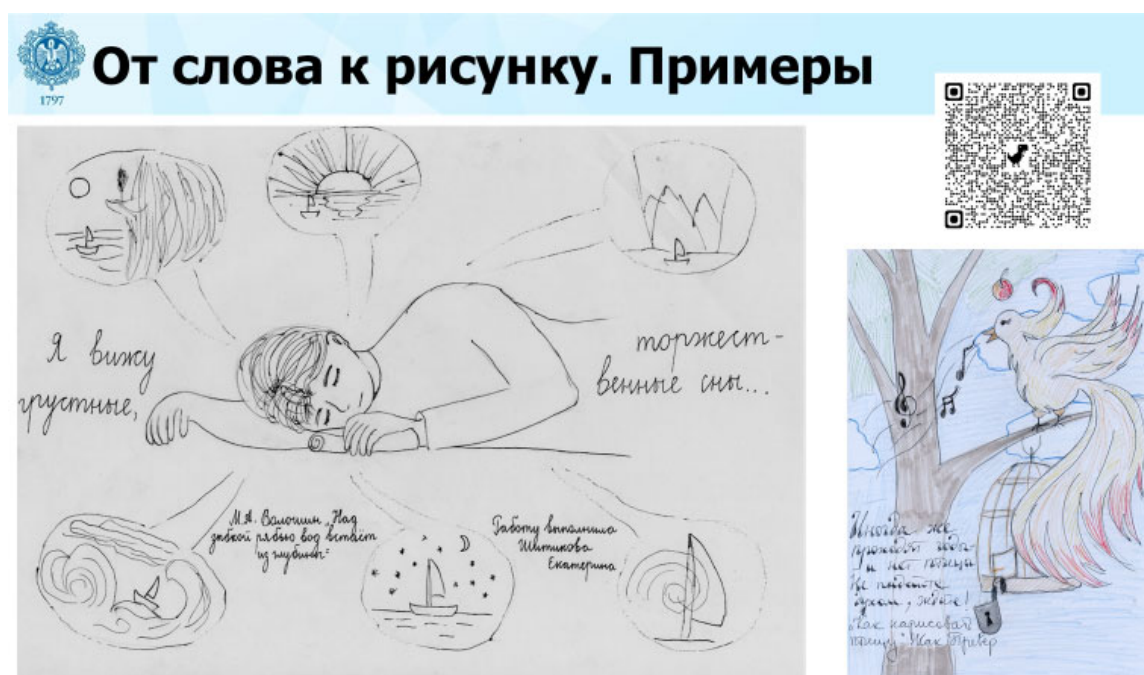


Рис. 2. Примеры детских творческих работ

Рефлексивные технологии: открытое обсуждение

Заключение

Школьная обязательная программа детально останавливается на прозаиках и лириках XIX века, а культурные представители XX и XXI века иногда изучаются обзорно, порой их творчество переносится на факультативные занятия.

Исходя из своего методического опыта, считаю, что знакомство с текстами новой и новейшей культуры поможет читателям-школьникам посмотреть на литературу через другую оптику. Возможно, реализуемая программа позволила учащимся почувствовать «живую силу» литературного текста. Актуальность программы заключается в том, что школьники открыли для себя лирику 21 века, а также познакомились с новыми форматами интерпретации текста (видео интерпретация).

На протяжении всей программы ученики активно обсуждали лирические тексты и их интерпретации, сравнивали увиденные интерпретации со своими впечатлениями. Подобная работа активизирует творческое воображение и создает мотивацию для собственных креативно-литературных работ, поэтому созданные занятия и были интересны обучающимся, так как они давали им «интеллектуальную пищу для размышлений» на тему многообразия интерпретаций. После занятий читатели-школьники сами вывели формулу удачного текста: глубокий текст = возможность широкого спектра интерпретаций, рассчитанных на разнообразную аудиторию.

Кроме того, программа дала возможность подумать над интересными образами: «Мечта», «Время и Вечность», «Революция и Эволюция».

Ученики — подростки, им свойственно фантазировать, думать о своем будущем, мысленно строить далекие планы и, конечно же, мечтать о чем-то прекрасном и труднодостижимом. Исходя из их возраста и интересов, и была создана программа «Я познаю жизнь — Я познаю себя».

Полагаем, что для школьников реализуемая программа стала нужной и полезной, ведь после нее они всерьез задумались о сложных неоднозначных вопросах жизни. Программа была реализована успешно, цель и задачи были достигнуты. Таким образом, главная цель статьи — показать возможный методический путь развития литературно-творческих способностей учащихся — была достигнута благодаря демонстрации и анализу программы внеурочной деятельности «Я познаю жизнь — Я познаю себя».

Список литературы

Афанасьева А. П. Осциллография ситуации метамодерна. *Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Социальные, гуманитарные, медико-биологические науки*, 2024, № 94, с. 40–45.

Afanasyeva A. P. Oscillography of the metamodern situation. *Proceedings of the Samara Scientific Center of the Russian Academy of Sciences. Social, Humanitarian, and Biomedical Sciences*, 2024, no. 94, pp. 40–45. (in Russian)

Ахматова Е. Л. *Интегративный подход в литературном образовании учащихся 5–9 классов: на материале изучения творчества М.Ю. Лермонтова: автореф. дис. ... канд. пед. наук.* Ярославль: [б. и.], 2012. 30 с.

Akhmatova E. L. *An integrative approach to literary education of students in grades 5–9: based on the study of M. Yu. Lermontov's works: abstract of the dissertation for the Degree of Candidate of Pedagogical Sciences.* Yaroslavl: [s. n.], 2012. 30 p. (in Russian)

Беньковская Т. Е, Ядровская Е. Р. Владимир Георгиевич Маранцман: опережая время. *Литература в школе*, 2022, № 4, с. 110–123. DOI: 10.31862/0130-3414-2022-4-110-123. EDN: PLSUWL.

Benkovskaya T. E., & Yadrovskaya E. R. Vladimir Georgievich Marantsman: Ahead of his time. *Literature at School*, 2022, no. 4, pp. 110–123. DOI: 10.31862/0130-3414-2022-4-110-123. EDN: PLSUWL. (in Russian)

Гусельцева М. С. Метамодернизм в психологии: новые методологические стратегии и изменения субъективности. *Вестник СПбГУ. Серия 16: Психология. Педагогика*, 2018, № 4, с. 327–340.

Guseltseva M. S. Metamodernism in psychology: New methodological strategies and changes in subjectivity. *Bulletin of Saint Petersburg University. Series 16: Psychology and Education*, 2018, no. 4, pp. 327–340. (in Russian)

Жучкова А. О метамодернизме как новой культурной эпохе. *Вопросы литературы*, 2022, № S4, с. 5–9. EDN: VKNAQE.

Zhuchkova A. On metamodernism as a new cultural era. *Literature Issues*, 2022, no. S4, pp. 5–9. EDN: VKNAQE. (in Russian)

Маранцман Е. К. Проблемы современной методики обучения литературе сквозь призму идей в.г. маранцмана. *Magister*, 2022, № S3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sovremennoy-metodiki-obucheniya-literature-skvoz-prizmu-idey-v-g-marantsmana-1> (дата обращения: 27.10.2025).

Marantsman E. K. Problems of modern methods of teaching literature through the lens of V. G. Marantsman's ideas. *Magister*, 2022, no. S3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sovremennoy-metodiki-obucheniya-literature-skvoz-prizmu-idey-v-g-marantsmana-1> (date of access: 27.10.2025). (in Russian)

Методика преподавания литературы: учебник для педагогических вузов: в 2 ч. Ч. 1, под редакцией Богдановой О. Ю., Маранцмана В. Г. Москва: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. 288 с.

Methods of Teaching Literature: Textbook for Pedagogical Universities: In 2 Parts. Part 1, edited by O. Yu. Bogdanova and V. G. Marantsman. Moscow: Prosveshchenie; VLADOS, 1994. 288 p. (in Russian)

Мишати́на Н. Л. Методическая лингвоконцептология в контексте культуры метамодернизма. *Известия РГПУ им. А. И. Герцена*, 2022, № 204. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-lingvokontseptologiya-v-kontekste-kultury-metamodernizma> (дата обращения: 21.09.2025).

Mishatina N. L. Methodological linguoconceptology in the context of metamodernist culture. *Proceedings of the Herzen State Pedagogical University of Russia*, 2022, no. 204. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-lingvokontseptologiya-v-kontekste-kultury-metamodernizma> (date of access: 21.09.2025). (in Russian)

Николаева Е. А. Развитие общекультурной компетенции студентов в процессе изучения интегративного курса литературы в учреждениях среднего профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Москва: Московский педагогический государственный университет, 2023. 24 с.

Nikolaeva E. A. *Development of students' general cultural competence in the process of studying an integrative literature course in secondary vocational education institutions: abstract of the dissertation for the Degree of Candidate of Pedagogical Sciences*. Moscow: Moscow State Pedagogical University, 2023. 24 p. (in Russian)

Серенкова Е. С. Понятия метамодернизма и феномена «новой искренности» и их проявление в современных СМИ. *Журналистика, массовые коммуникации и медиа: взгляд молодых исследователей: Материалы Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции молодых исследователей, аспирантов и студентов, Белгород, 25–29 апреля 2022 года*. Белгород: Космос, 2022, с. 176–181. EDN: CDUMPS.

Serenkova E. S. The Concepts of metamodernism and the phenomenon of “New Sincerity” and their manifestation in modern media. *Journalism, Mass Communications and Media: A View of Young Researchers: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation for Young Researchers, Postgraduate Students and Students, Belgorod, April 25–29, 2022*. Belgorod: Kosmos, 2022, pp. 176–181. EDN: CDUMPS. (in Russian)

Тернер Л. Metamodernism: A Brief Introduction. *Notes on Metamodernism*, 2015. URL: <https://www.metamodernism.com/2015/01/12/metamodernism-a-brief-introduction> (дата обращения: 27.09.2025).

Turner L. Metamodernism: brief introduction. *Notes on Metamodernism*, 2015. URL: <https://www.metamodernism.com/2015/01/12/metamodernism-a-brief-introduction> (date of access: 27.09.2025). (in Russian)

Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература (углубленный уровень): для 10–11 классов образовательных организаций. Москва: Институт стратегии развития образования, 2025. 132 с.

Federal Curriculum for Upper Secondary Education. Literature (Advanced Level): for grades 10–11 of educational institutions. Moscow: Institute for Strategy of Educational Development, 2025. 132 p. (in Russian)

Целикова Е. И., Ядровская Е. Р. Вопросы методики преподавания литературы и новая актуальность. *МИРС*, 2021, № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-metodiki-prepodavaniya-literatury-i-novaya-aktualnost> (дата обращения: 08.12.2024).

Tselikova E. I., Yadrovskaya E. R. Issues of methods of teaching Literature and their new relevance. *MIRS*, 2021, no. 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/voprosy-metodiki-prepodavaniya-literatury-i-novaya-aktualnost> (date of access: 08.12.2024). (in Russian)

Ядровская Е. Р. *Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования: 5–11 классы: автореф. дис. ... д-ра пед. наук.* Санкт-Петербург: [б. и.], 2012. 42 с.

Yadrovskaya E. R. *Development of students' interpretative activity in the process of literary education: grades 5–11: abstract of the dissertation for the Degree of Doctor of Pedagogical Sciences.* Saint Petersburg: [s. n.], 2012. 42 p. (in Russian)

Ядровская Е. Р. Школьное литературное образование в России – 2024: Краткая летопись двадцатилетия. Будет ли новый этап? *Пространство педагогических исследований*, 2024, № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnoe-literaturnoe-obrazovanie-v-rossii-2024-kratkaya-letopis-dvadsatiletiya-budet-li-novyy-etap> (дата обращения: 22.09.2025).

Yadrovskaya E. R. School literary education in Russia – 2024: brief chronicle of two decades. Will there be a new stage? *Education Research Environment*, 2024, no. 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnoe-literaturnoe-obrazovanie-v-rossii-2024-kratkaya-letopis-dvadsatiletiya-budet-li-novyy-etap> (date of access: 22.09.2025).

Сведения об авторе

Владислав Дамирович Петров – учитель русского языка и литературы, vladpetrof2001@yandex.ru, ГБОУ школа № 312 Фрунзенского района Санкт-Петербурга (дом 36, корпус 3, литера А, ул. Малая Балканская, 192283 Санкт-Петербург, Россия); аспирант кафедры образовательных технологий в филологии, ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена (дом 48, набережная реки Мойки, 191186 Санкт-Петербург, Россия); **Vladislav D. Petrov** – Teacher of Russian Language and Literature, vladpetrof2001@yandex.ru, State Secondary School No. 312, Frunzensky District of Saint Petersburg (36, Building 3, Lit. A, Malaya Balkanskaya St., 192283 Saint Petersburg, Russia); Postgraduate Student, Department of Educational Technologies in Philology, Herzen State Pedagogical University of Russia (48, Moika River Embankment, 191186 Saint Petersburg, Russia).

Статья поступила в редакцию – 03.09.2025; одобрена после рецензирования – 31.10.2025; принята к публикации – 04.11.2025.

The article was submitted – 03.09.2025; approved after reviewing – 31.10.2025; accepted for publication – 04.11.2025.

Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 72–90.
Education Research Environment, 2025, vol. 2, no. 4 (8), pp. 72–90.

Научная статья

УДК 378

<https://elibrary.ru/rfpclq>

<https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.96.76.005>

**Использование мультязычных профессионально-ориентированных
веб-сайтов в обучении иностранным языкам студентов технического вуза:
опытно-экспериментальное исследование**

Анна Александровна Прохорова

Ивановский государственный университет,

Иваново, Россия

prohanna@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2462-2114>

Anna A. Prokhorova

Ivanovo State University,

Ivanovo, Russia

prohanna@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2462-2114>



Аннотация. Статья посвящена вопросам использования мультязычных профессионально-ориентированных веб-сайтов (далее – МПО веб-сайт), дидактический потенциал которых в обучении иностранным языкам будущих инженеров обусловлен наличием аутентичных материалов, представленных в разнообразных форматах (текстовом, числовом, аудио- и видео-, инфографическом). Установлено, что МПО веб-сайты крупных компаний, международных организаций и корпораций могут служить «окном» к передовому мировому технологическому опыту. Их использование положительно влияет на усиление мотивации, интереса студентов к профессии и иностранным языкам в целом, на понимание прагматического значения знания языков. В связи с этим большое значение имеет интеграция языкового обучения с обучением по основной профильной дисциплине, что позволяет студентам сразу увидеть практическую ценность знаний иностранного языка, осознавая непосредственную связь между изучаемым языком и их будущей профессиональной деятельностью. Это актуализирует потребность в поиске наиболее подходящих МПО веб-сайтов для обучения иностранным языкам студентов-будущих инженеров, позволяющих наилучшим образом удовлетворить учебные потребности обучающихся и требования к освоению дисциплины «Иностранный язык» в высшем учебном заведении. В этом контексте особого внимания заслуживает авторская методика

© Прохорова А. А., 2025

© Prokhorova A. A., 2025

И. А. Ямкиной, ориентированная на использование МПО веб-сайтов при обучении иностранным языкам в техническом вузе и позволяющая сформировать у студентов мультилингвальную цифровую компетенцию, выраженную в разных видах деятельности. В рамках исследования, проведенного автором, конкретизируется понятие «мультязычный веб-сайт» и «мультязычный профессионально-ориентированный веб-сайт», определяются и детализируются требования к отбору МПО веб-сайтов для их дальнейшего использования в образовательном процессе. Среди ведущих принципов, на базе которых строится методика И. А. Ямкиной, выделяются принцип профессиональной направленности мультязычного цифрового инструмента (веб-сайта), принцип развития интеллектуальной активности, принцип паритетности профессиональной и лингвистической информации, принцип актуализации мультязычной профессионально-ориентированной информации. Автор описывает педагогические условия обучения студентов-будущих инженеров, которые предполагают сочетание мультилингвального и цифрового контента. Особое значение отводится созданию в учебной группе благоприятной лингвоцифровой атмосферы, в которой обучающиеся лингвистически комфортно и технически безопасно осуществляют учебную мультилингвальную деятельность. Опытное обучение, направленное на практическую реализацию методики и проверку ее эффективности, проводилось на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный энергетический университет им. В. И. Ленина», г. Иваново. Результаты опытного обучения с применением указанной методики показали положительную динамику в развитии у участников обучения всех видов речевой деятельности. Было выявлено, что применение таких современных цифровых ресурсов, как МПО веб-сайт, способствует успешному овладению не только одним, а даже несколькими иностранными языками, что они помогают обучающимся самостоятельно получать и закреплять профессионально-ориентированные знания, а также повышают интерес и дают дополнительную мотивацию к изучению языков.

Ключевые слова: обучение иностранным языкам, будущие инженеры, технический вуз, мультязычные профессионально-ориентированные веб-сайты, мультилингвальная цифровая компетенция

Для цитирования: Прохорова А. А. Использование мультязычных профессионально-ориентированных веб-сайтов в обучении иностранным языкам студентов технического вуза: опытно-экспериментальное исследование // Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 72–90. <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.96.76.005>; EDN: RFPCLQ

Multilingual professionally oriented websites in teaching foreign languages to technical university students: experimental research

Abstract. The article considers using multilingual professionally-oriented websites (hereinafter referred to as MPO websites), the didactic potential of which in teaching foreign languages to future engineers is due to the availability of authentic materials presented in various formats (text, numerical, audio and video, infographic). It has been established that MPO websites of large companies, international organizations, and corporations can serve as a “window” to the world’s advanced technological experience. Their use has a positive effect on increasing students’ motivation and interest in their profession and foreign languages in general, as well as on

understanding the pragmatic significance of language knowledge. In this context, it is important to integrate language learning with the main subject area, which allows students to see the practical value of foreign language and understand the direct connection between the language they are learning and their future professional activities. This reveals the need to search for the most suitable MPO websites for teaching foreign languages to prospective engineering students, that would meet their educational needs and requirements for mastering the discipline "Foreign Language" at a higher educational institution. In this regard, I. Yamkina's methodology, focused on the use of MPO websites in teaching foreign languages at a technical university and having the potential to form a multilingual digital competence expressed in different types of activity, deserves special attention. As part of the author's research, the concepts of "multilingual website" and "multilingual professionally oriented website" are specified in the article, and the requirements for selecting MPO websites for further use in the educational process are defined and detailed in it. Among the leading principles on which I. Yamkina's methodology is based, there are the principle of professional orientation of a multilingual digital tool (website), the principle of developing intellectual activity, the principle of parity between professional and linguistic information, and the principle of updating multilingual professionally-oriented information. The author describes pedagogical conditions for teaching prospective engineers, which involve a combination of multilingual and digital content. Special attention is paid to creating a favorable lingvo-digital atmosphere in the study group, in which students can carry out their multilingual learning activities in a linguistically comfortable and technically safe environment. The experimental training aimed at the practical implementation of the methodology and testing its effectiveness, was conducted at the Ivanovo State Power Engineering University named after V.I. Lenin, which is located in Ivanovo, Russia. The results of the experimental training using this method showed positive dynamics in the development of all types of speech activity among the participants. It was found that the use of modern digital resources such as the MPO website contributes to the successful acquisition of not only one, but even several foreign languages, and that they help students to independently acquire and consolidate professionally-oriented knowledge, as well as increase their interest and provide additional motivation for learning languages.

Keywords: foreign language education, future engineers, technical university, multilingual professional-oriented websites, multilingual digital competence

For citation: Prokhorova A. A. Multilingual professionally oriented websites in teaching foreign languages to technical university students: experimental research. *Education Research Environment*, 2025, vol. 2, no. 4 (8). pp. 72–90. (in Russian). <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.96.76.005>; EDN: RFPCLQ

Введение

Как известно, 19 августа 2025 года прошел Всероссийский педагогический съезд, объединивший более 1 300 педагогов из разных регионов страны, ученых Российской академии образования и Российской академии наук, депутатов Госдумы и сенаторов, представителей органов исполнительной власти и общественных организаций. Главной темой обсуждения стала стратегия развития образования до 2036 года, главная цель которой – развитие национальной системы образования, обеспечивающей высокое качество обучения и самореали-

зацию каждого человека, воспитание патриотичных и социально ответственных граждан, а также гуманитарное и научно-технологическое лидерство России. Среди ключевых задач стратегии были обозначены: формирование интереса к инженерным специальностям; устранение дефицита педагогов, обеспечивающих их обучение, повышение их квалификации; обеспечение единства образовательных пространств; эффективная работа с искусственным интеллектом; развитие научно-образовательных возможностей и др. В ходе полемики были выделены актуальные вопросы, в основном связанные с проблемами формирования инженерной элиты России – стратегического потенциала нашей страны, поскольку именно от молодых инженеров сегодня зависит экономический суверенитет РФ¹.

Представители ведущих компаний, в том числе топливно-энергетического комплекса России, наряду с профессиональными компетенциями отмечают необходимость владения сотрудниками предприятий профессиональной иноязычной коммуникативной компетенцией, которая становится существенным компонентом для формирования профессиональной успешности выпускника технического вуза². Это обусловлено потребностью в изучении передового инженерного опыта представителей разных стран, зарубежных инженерно-технических разработок, чтения профессиональной литературы на русском и иностранных языках, представления результатов собственных научных исследований на международных технологических площадках³. Примечательно, что уровень знания иностранного языка значительно влияет на скорость реализации этих задач и может существенно сократить время на имплементацию новейших и перспективных решений в реалиях нашей страны, оптимизировать выполнение профессиональных задач.

В целом, дисциплина «Иностранный язык» рассматривается в качестве способствующей формированию такой универсальной компетенции будущего инженера как (УК-4), которая трактуется как «способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия». Владение иностранным(-и) языком(-ми) и способность использовать их в ситуациях профес-

¹ Первый в новейшей истории Всероссийский педагогический съезд в Москве. URL: <https://edu.ru/news/glavnye-novosti/bolee-1-300-uchastnikov-obedinil-pervyy-v-noveyshe/> (дата обращения: 28.09.2025).

² Безукладников К. Э., Прохорова А. А. Мультилингвальный инженер: миф или реальность? // Иностранные языки в школе. 2021. № 8. С. 11–19.

³ Прохорова А. А. Обучение студентов технических вузов лингвистической и культурной медиации // Пространство педагогических исследований. 2024. Т. 1, № 2. С. 56–77. DOI 10.23859/3034-1760.2024.50.39.005. EDN: ТЕОPIO.

сиональной деятельности, способность применять современные цифровые инструменты и ресурсы для решения разнообразных задач закреплены в образовательных стандартах высшего образования¹.

Следует также отметить, что мультязычная и мультикультурная компетенция признаются первоочередными в перечне, что определяется необходимостью работать в международных коллективах, принимать участие в международных офлайн и онлайн-командах². Отмечается, что специалисту важно не только свободное владение иностранными языками, но и понимание национального и культурного колорита стран-партнеров. Кроме того, подчеркивается, что специалисту полезно знать специфику той или иной отрасли в других странах. Другими словами, речь идет о подготовке специалистов новой формации, обладающих двумя полярными, но значимыми для будущей профессиональной деятельности компетенциями – мультилингвальной и цифровой³. Обучение данного контингента в условиях технического университета становится новой образовательной задачей.

Применение информационно-коммуникационных и цифровых средств в профессионально-иноязычной подготовке специалистов рассматривают в своих работах такие исследователи, как: Л. Г. Аверкиева, М. Г. Евдокимова, Э. П. Комарова, Е. А. Костина, Г. А. Краснощекова, Э. Г. Крылов, М. А. Милованова, О. А. Обдалова, П. В. Сысоев, Ю. Ю. Тимкина, С. В. Титова, А. С. Шимичев, Л. П. Халяпина, G. Dudeney, G. Stanley, D. Teeler и др. Ученые сходятся во мнении, что при грамотном применении указанных технологий, с обязательным учетом их особенностей, влияние на учебный процесс является исключительно положительным и позволяет, особенно при обучении иностранным языкам, реализовать все их образовательные возможности.

Основная часть

В настоящее время понятие “Web-сайт” известно каждому и интерпретируется как набор связанных веб-страниц, размещенных на сервере и доступных через интернет с помощью доменного имени. Страницы могут содержать текст, изображения, видео и другие мультимедийные элементы. Любопытно, что по-

¹ Сергеева О. В., Прохорова А. А. К вопросу об обновлении содержания универсальной компетенции УК-4 – коммуникация // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2021. № 7. С. 17–25. DOI 10.24412/2712-827X-2021-7-17-25.

² Атлас новых профессий 3.0. / под редакцией Д. Варламовой, Д. Судакова. Москва: Альпина ПРО, 2021. 472 с.

³ Прохорова А. А., Безукладников В. К., Чечеткина А. И. Особенности обучения мультилингвальных преподавателей эпохи цифровизации // Язык и культура. Томск, 2021. № 56. С. 234–253.

нятие «мультязычный веб-сайт», введенное в методическое употребление И. А. Ямкиной¹, рассматривается как интернет-ресурс, который может быть адаптирован для разноязычной аудитории пользователей из разных стран мира, а «мультязычный профессионально-ориентированный сайт» понимается как сайт организации или компании, работающей в определенной профильной области и предоставляет подробную информацию о своей текущей деятельности (производстве или услугах) с возможностью переключения языка подачи материала, причем их количество не должно быть меньше трех².

В зависимости от ресурсов и масштабов компании/организации, сайты могут также содержать информацию об истории развития отрасли, которую они представляют, тексты, видеоролики, вебинары, таблицы и графики, инструкции по эксплуатации специального оборудования, сопроводительную документацию и информацию. Подобные сайты представляют интерес для людей, работающих в той или иной профессиональной сфере, увлеченных определенной профессиональной деятельностью, желающих узнать больше о конкретной компании или организации и для тех, кто хочет быть в курсе последних новостей и разработках отрасли. Большим достижением подобных сайтов является их мультязычность. Крупные инжиниринговые компании и международные организации представляют свою информацию на разных языках (чаще от 2 до 16 языков, но существуют и более 16). Контент таких сайтов очень разнообразен, а данные представлены в различном формате: схемы, графики, чертежи, анимированные модели, видео, посвященные различным технологическим процессам, записей вебинаров и презентаций³.

Значимо, что материалы именно таких ресурсов представляют наибольший интерес для преподавателей технического вуза и особенно актуализируются в условиях расширения иностранного контингента обучающихся. Однако следует заметить, что при всех положительных моментах внедрения интернет-технологий в образовательный процесс существует ряд негативных аспектов (см. табл. 1).

¹ Ямкина И. А. Обучение иностранным языкам будущих инженеров с использованием мультязычных профессионально-ориентированных веб-сайтов: дис. ... канд. пед. наук. Нижний Новгород: [б. и.], 2024. 214 с. EDN: CLOPRI.

² Там же.

³ Прохорова А. А., Сергеева О. В., Ямкина И. А. Обучение медиации студентов технического вуза с использованием мультязычных цифровых ресурсов // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики. 2023. № 2. С. 72–86.

Таблица 1

Отрицательные стороны использования интернет-ресурсов

Сложность языкового материала	Интернет-ресурсы, в массе своей, предназначены для взрослой аудитории, что может стать препятствием для самостоятельного понимания обучаемыми учебного материала, а как следствие, потери интереса и «появление условий для пассивности учеников» [Ветлугина 2016]
Лингвистическая безопасность	Потенциальная опасность найти обучаемыми в сети материалы, которые с точки зрения морали и этики являются нежелательными для них. Психологи и педагоги отмечают, что в следствии открытости учебного интернет-пространства, молодые люди с подвижной психикой могут попасть под влияние мошенников, проповедников различных сект, способных вовлечь их в опасные ситуации. Особенно остро эта проблема стоит в случае межнациональных коммуникаций
Снижение речевой активности	В связи с широким применением цифровых ресурсов в процессе коммуникации студенты не получают достаточной практики формулирования и высказывания собственных мыслей. Психологи утверждают, что длительное отсутствие активной речевой практики негативно сказывается на процессах мышления, в том числе самостоятельного
Трудности в межличностных отношениях	Известно, что студенты-«технари» часто испытывают проблемы в налаживании межличностных отношений, им бывает сложно вступить в диалог, участвовать в дискуссии, высказывать свое мнение, они скорее предпочтут письменные задания, которые будут выполнять самостоятельно
Большая доля самостоятельной работы	Работа с цифровыми ресурсами зачастую несет односторонний характер коммуникации, когда преподаватель выполняет скорее роль направляющего работой студента и у обучаемого нет возможности спросить у преподавателя о допущенных ошибках, что может привести к несвоевременному их исправлению. Это может стать причиной того, что ошибка закрепится в сознании, и тогда ее будет гораздо сложнее исправить
Удаленный контроль	Некоторые современные цифровые ресурсы предусматривают комментирование и пояснение допущенных ошибок, однако пока это не относится к такому аспекту обучения иностранным языкам как «говорение», что с точки зрения «коммуникативного подхода» является ведущей задачей курса
Интенсификация учебного процесса	Современные технологии позволяют существенно увеличить темп учебного процесса, что может стать причиной чрезмерного увеличения объема учебной нагрузки. Информационная перегрузка может привести к эмоциональному перевозбуждению, которое опасно как для психического, так и для физического здоровья студентов и преподавателя
Специфика приложений	Нехватка уже готовых обучающих приложений и программ по различным профилям подготовки студентов, недостаток аутентичного неадаптированного материала по специальности, соответствующего тематике рабочего учебного плана; приложения развлекательного характера отвлекают внимание обучающихся в рабочее время от основной учебной деятельности

Однако обозначенные негативные моменты использования веб-ресурсов, способные привести к «перекоосу» в развитии различных навыков и информационной перегрузки, можно избежать при условии тщательного отбора используемых материалов, грамотного планирования учебного времени.

Пользе применения обучающих интернет-ресурсов посвящено много исследований (А. П. Авраменко, М. Н. Евстигнеев, В. В. Завьялов, А. В. Прохоров, П. В. Сысоев и др.)¹. Авторы отмечают широкий инструментарий в повышении эффективности процесса обучения иностранным языкам и богатую базу учебных материалов. Такие сайты содержат подборку разнотематических текстов и упражнений для отработки всех видов чтения, аудио- и видеоматериалы, объяснение и задания с возможностью отработки тем по грамматике и для активизации лексических единиц в игровой форме, тесты и мн. др. Важной особенностью является здесь учет возраста пользователя, уровня его языковой подготовки и технические возможности.

Отечественные методисты П. В. Сысоев и М. Н. Евстигнеев отмечают, что современные учебные и неучебные (аутентичные) интернет-ресурсы предлагают разнообразный формат подачи материала. Текстовые, аудио- и иллюстративные материалы могут быть применены для учебных целей в процессе обучения иностранным языкам при условии того, что они отвечают основным методическим и дидактическим принципам (наглядности, посильности, коммуникативной направленности и т. д.)². Важным здесь является то, при каких условиях вводится новый материал. Так, лексика, представленная в виде картинок, фото, анимированного изображения или сопровождающаяся видеорядом, запоминается гораздо быстрее, чем сухой текст на экране электронного устройства.

Анализ публикаций, связанных с выработкой и внедрением принципов и критериев отбора качественных и информативных сайтов, показал, что подобные рекомендации разработаны многими международными, общественными и государственными организациями, им посвящены не только отечественные исследования, но и работы западных методистов J. Barker, J. Ormondroyd, M. Krauss. Критерии отличаются в зависимости от аудитории, для которой подбирается сайт, цели и формата его использования³. Рассмотрим критерии отбора веб-сайтов, обобщенные в единую таблицу (см. табл. 2).

¹ Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2008. № 6. С. 1–10. EDN: JXTNUF.

² Там же.

³ Матвиенко Л. М. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранному языку: особенности и перспективы // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2022. № 8(171). С. 22–28. EDN: NCEAMU.

Таблица 2

Критерии отбора веб-сайтов в учебных целях

Критерий	Уточняющие параметры
Профессиональная направленность	Тематическая специализация сайта, которая направлена на предоставление релевантного контента в определенной профессиональной области. Можно выделить сайты широкой тематики, например, «Энергетика», и узкотематические, например, «Атомная энергетика», «Теплоэнергетика» и др.
Тип сайта	Образовательный, профессиональный, личный, пропагандистский, рекламный и т. д.
Авторитетность / надежность источника и точность информации	Наличие на сайте: – информации об авторе и иных лицах, добавляющих материалы на сайт; – ссылок на другие источники, где они необходимы; – возможности связаться с авторами / владельцами сайта; – информации об организации, предоставляющей хостинг для этого сайта: университет, правительство, профессиональная ассоциация, коммерческая организация, издательство, др.; – информации о целях и целевой аудитории сайта; – возможность проверки информации, размещенной на сайте, с помощью иных печатных и / или веб-источников; – наличие у авторов других веб-сайтов
Актуальность информации / частота обновления	– последняя дата обновления; – наличие неработающих ссылок на сайте (может быть признаком «заброшенной» страницы); – частота обновления сайта; – является ли информация современной или устаревшей
Объективность информации	– отражают ли материалы сайта позицию одной из сторон или способствуют формированию целостного многообразного взгляда на реальность; – размещается ли реклама и информационное содержание одним и тем же лицом или организацией; – соответствует ли реклама тематике сайта (многие веб-сайты с полезной и качественной информацией спонсируются коммерческими структурами или размещают рекламу для финансирования сайта)

Продолжение табл. 2

Структура и организация (включая оформление)	– насколько продуманно и грамотно представлен материал (цветовое оформление, выбор стиля и размера шрифтов); – удобная и понятная навигация (скорость доступа к разным частям сайта); – иллюстративность и презентабельность материала, наличие инфографики; – наличие фото- и видеоматериала; – необходимость регистрации для использования материалов сайта, уровень удобства авторизации (простота и скорость)
Языковая сложность материала	– наличие слов, выражений, грамматических конструкций, понятий, которые могут вызвать трудности в понимании материала у учащихся; – количество иностранных языков, на которых представлены материалы сайта
Культуро-религиозная разнообразность и культурная сложность материала	– является ли размещенная на сайте информация подходящей конкретной группе учащихся (возраст, уровень когнитивного развития); – способствует ли данный материал развитию личности ученика; – содержатся ли в выбранном интернет-ресурсе ссылки или упоминание о культурных и исторических фактах, социальных явлениях, незнание которых может повлиять на понимание смысла текста; – учитываются ли интересы, национальная и религиозная принадлежность обучающихся

Одна из основных задач, стоящих перед обучающимися при работе с мультязычными веб-сайтами, состоит в создании информационной базы, в самостоятельном получении и/или расширении профессиональных знаний, в уточнении терминологического аппарата и в итоге в подготовке обучающихся к профессиональному разноязычному взаимодействию. Исходя из этого, следует говорить о формировании у студентов-будущих инженеров не просто мультилингвальной коммуникативной компетенции (термин А. А. Прохоровой)¹, а мультилингвальной цифровой компетенции², включающей такие компоненты как профессиональная / инженерная, цифровая-лингвистическая, цифровая-коммуникационная, цифровая-межкультурная, цифровая-техническая, цифро-

¹ Прохорова А. А. Методическая система мультилингвального обучения студентов технического вуза: дис. ... д-ра пед. наук. Нижний Новгород, 2020. 512 с.

² Ямкина И. А. Формирование мультилингвально-цифровой профессиональной компетенции будущих инженеров средствами мультязычных веб-сайтов // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2024. № 17. С. 50–59. DOI 10.24412/2712-827X-2024-17-50-59. EDN: WQGGZH.

вая-мультимедийная и цифровая-информационная (рис. 1). Последняя отражает современные быстроменяющиеся требования к выпускникам технических вузов в условиях цифровой трансформации технологических процессов, импортозамещения, существенного увеличения доли онлайн коммуникации в профессиональной сфере и развитию отечественного присутствия в международных инженерных коллективах.

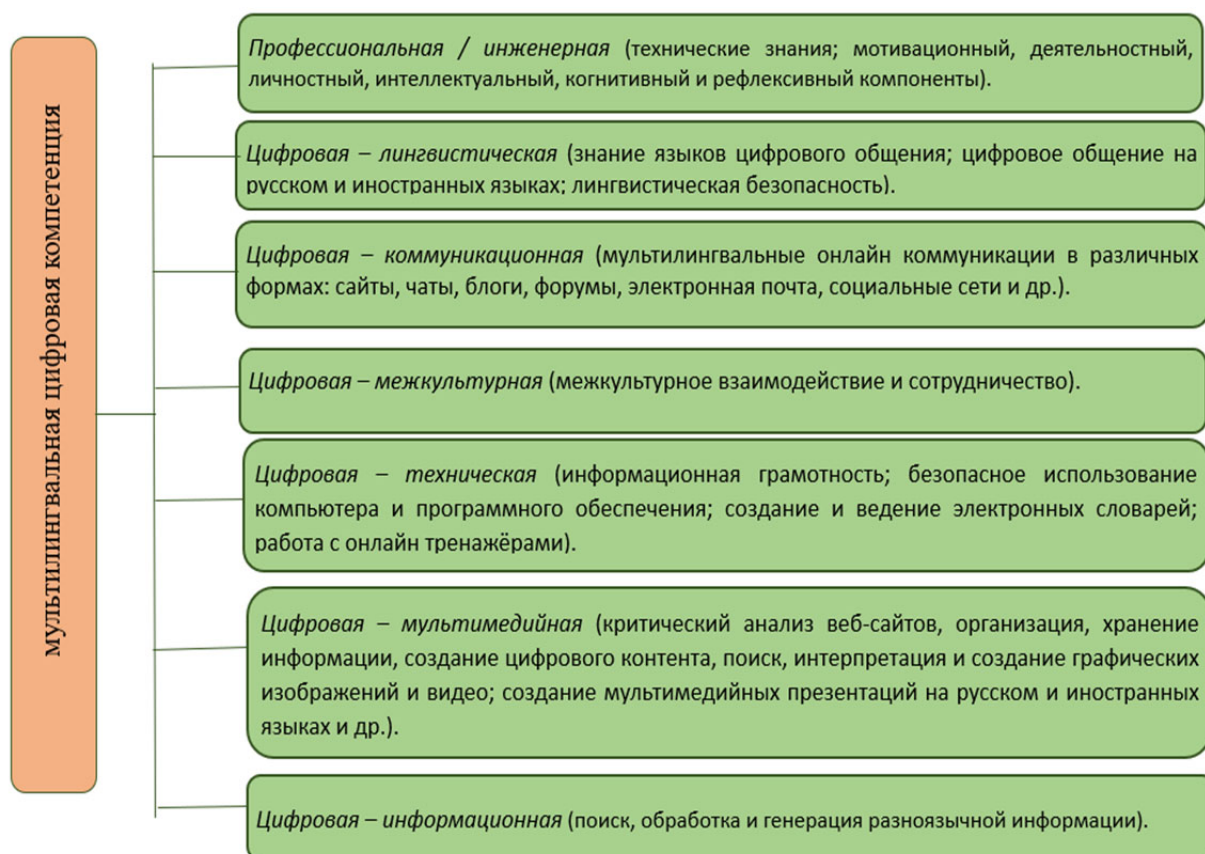


Рис. 1. Компонентный состав мультILINGВАЛЬНОЙ цифровой компетенции¹

В своем диссертационном исследовании И. А. Ямкина теоретически обосновала и разработала методику использования мультязычных профессионально-ориентированных веб-сайтов (МПО веб-сайты) в процессе обучения иностранным языкам студентов будущих инженеров. Среди ведущих принципов, на базе которых разрабатывалась методика, выделяются следующие (см. табл. 3).

¹ Ямкина И. А. Обучение иностранным языкам будущих инженеров с использованием мультязычных профессионально-ориентированных веб-сайтов: дис. ... канд. пед. наук. Нижний Новгород: [б. и.], 2024. 214 с. EDN: CLOPRI.

Таблица 3

Принципы методики использования МПО веб-сайтов

Принцип профессиональной направленности мультязычного цифрового инструмента (веб-сайта)	Подразумевает учет потребностей студентов в изучении иностранного языка, диктуемого особенностями будущей профессии или специальности; реализуется благодаря организации обучения на основе мультязычных профессионально-ориентированных сайтов (цифрового инструмента), содержание которых представлено в разнообразных форматах: документы, графики, схемы, картинки, новостная лента, вебинары, видеоматериалы и др.)
Принцип развития интеллектуальной активности в обучении иностранным языкам	Предполагает постоянное живое участие студентов в процессе обучения; позволяет развивать активное мышление, осуществлять поиск, обработку и анализ информации, приводить аргументы, отстаивать свою точку зрения, разрабатывать и предлагать собственные самостоятельные решения
Принцип паритетности профессиональной и лингвистической информации	Предполагает наличие профессионально значимой информации на образцах иноязычной речи
Принцип актуализации мультязычной профессионально-ориентированной информации	Предполагает постоянное обновление и конкретизацию учебных материалов в соответствии с требованиями и актуальными тенденциями в академической и инженерной сферах деятельности, что способствуют повышению заинтересованности студентов в активном иноязычном профессиональном взаимодействии

Важно отметить, что педагогические условия обучения студентов-будущих инженеров с использованием веб-сайтов предполагают обязательное наличие точки доступа к сети интернет, технических средств в учебных лабораториях и у студентов лично, обеспечивающих устойчивую связь и предоставляющих возможность работы с цифровыми ресурсами. Особое значение на занятиях уделяется созданию в учебной группе благоприятной лингво-цифровой атмосферы, в которой обучающиеся лингвистически комфортно и технически безопасно осуществляют учебную деятельность.

Опытное обучение, направленное на практическую реализацию методики и проверку ее эффективности, проводилось на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный энергетический университет им. В. И. Ленина», г. Иваново с участием студентов трех групп, обучающихся по специальности

11.03.04 – «Электроника и нанoeлектроника» профиль «Промышленная электроника», 13.03.02 – «Электроэнергетика и электротехника» профиль «Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем», 14.05.02 – «Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг», специализация «Проектирование и эксплуатация атомных станций», владеющих двумя иностранными языками (английским и немецким)¹.

Работа осуществлялась согласно определенным этапам. *Подготовительный этап* предполагал изучение и отбор МПО веб-сайтов в соответствии с определенными критериями, анализ размещенной на мультязычных профессионально-ориентированных сайтах материалов на предмет использования их в качестве учебных, разработку комплекса заданий и упражнений по развитию навыков чтения, письма, аудирования и говорения. *Устанавливающий этап* реализации методики предполагал установление входного уровня развития у студентов мультилингвальной цифровой компетенции посредством проведения констатирующего тестирования, сбор информации в форме анкетирования с целью определения роли цифровых инструментов в процессе обучения иностранным языкам и отношения к цифровому формату представления информации студентов-участников опытных групп обучения и других обучающихся, сбор информации в форме анкетирования с целью определения наиболее востребованных цифровых инструментов в образовательном процессе и самооценки сформированности цифровой компетенции у преподавателей иностранных языков. *Основной этап* включал опытное обучение студентов 1 курса с последовательным использованием комплекса упражнений по материалам МПО веб-сайтов, проведение контрольного тестирования студентов-участников опытного обучения. *Завершающий этап* реализации методики был нацелен на осуществление статистической обработки полученных в ходе констатирующего и контрольного срезов данных, обобщение итогов опытного обучения посредством анализа, а также осмысления полученных результатов.

Для оценки эффективности методики был проведен статистический анализ констатирующего и итогового среза. Для этого было выявлено соответствие между содержанием тестовых заданий и уровнем овладения знаниями и сформированности умений и навыков по мультилингвальной цифровой компетенции и определены показатели соответствующего уровня в баллах. С целью подтверждения обоснованности полученных результатов был использован критерий Уилкоксона и доверительный интервал. Результаты статистического анализа показали улучшение индивидуальных показателей у студентов всех групп

¹ Ямкина И. А. Обучение иностранным языкам будущих инженеров с использованием мультязычных профессионально-ориентированных веб-сайтов: дис. ... канд. пед. наук. Нижний Новгород: [б. и.], 2024. 214 с. EDN: CLOPRI.

«Промышленная электроника», «Релейная защита и автоматизация электроэнергетических систем», «Проектирование и эксплуатация атомных станций» по всем видам речевой деятельности, а также увеличение общего балла группы. Несмотря на то, что в некоторых группах отмечена небольшая положительная динамика (средний балл до реализации опытного обучения от 9,17 до 11,01, после реализации – от 11,67 до 13,73), общий результат у обучающихся улучшился. Наглядно полученные результаты представлены на рис. 2.

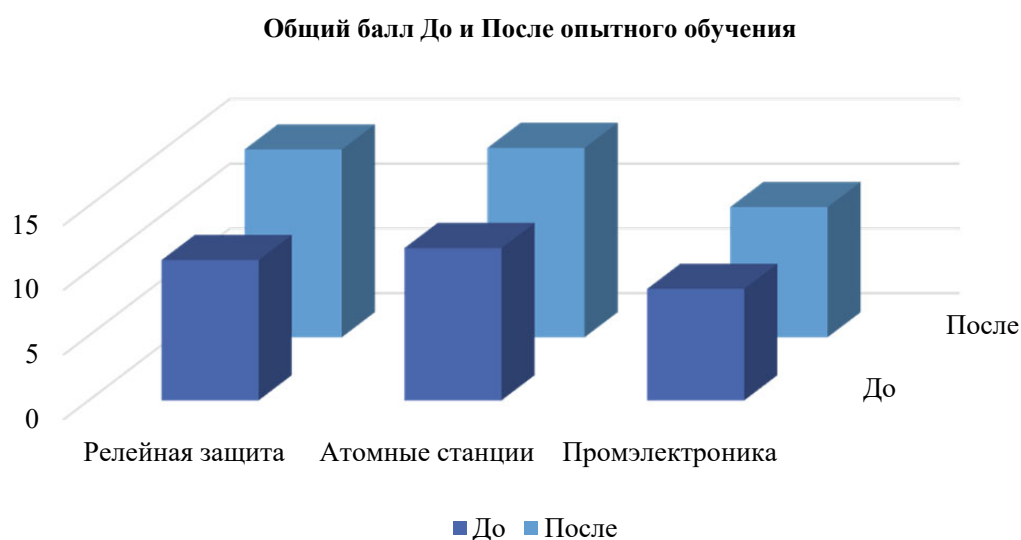


Рис. 2. Изменение общего балла до и после реализации опытного обучения

Динамика улучшения результатов по четырем видам речевой деятельности представлена на рис. 3. Интересно отметить, что наибольший прирост знаний у обучающихся отмечается в аудировании и говорении – тех видах речевой деятельности, которые традиционно считаются «слабым звеном» у студентов технических профилей подготовки. Скорее всего это связано с выполнением студентами большого объема заданий и упражнений, разработанных с применением многочисленных аудио- и видеоматериалов, представленных на МПО веб-сайтах. Таким образом, можно говорить о том, что мультязычные профессионально-ориентированные веб-сайты, являясь богатым источником разноязычного мультимедиа, обладают большими возможностями для активизации речевой деятельности студентов, создания объемных ситуаций стимулирования их разноязычного общения.

Обучение по разработанной методике демонстрирует эффективность и потенциал междисциплинарного взаимодействия лингвистических и технических дисциплин в тесной взаимосвязи с цифровыми технологиями.

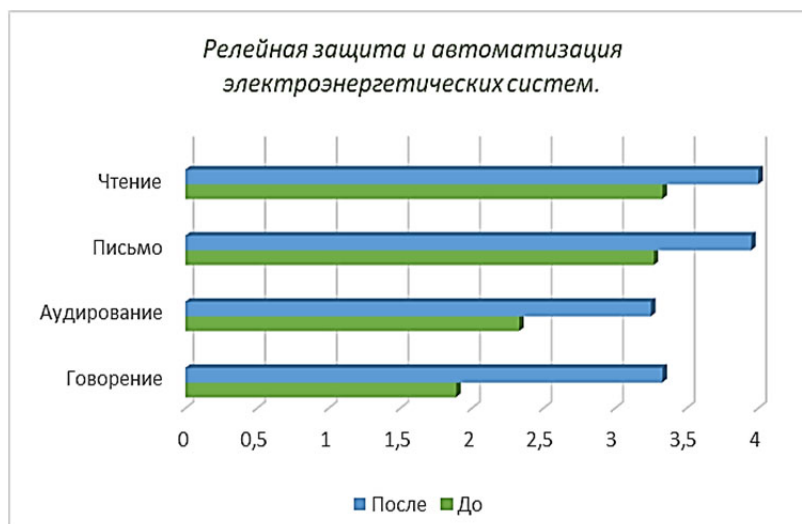


Рис. 3. Результаты до и после опытного обучения

Заключение

Становится очевидно, что вопросам обучения иностранным языкам будущих инженеров в мультязычном цифровом преломлении критически важным для современного инженера эпохи “digital” следует уделять особое внимание. Напомним, что Постановлением Правительства РФ от 28.02.2023 № 318 внесен ряд существенных изменений по вопросам импортозамещения цифровых решений и продуктов, в связи с чем возникает необходимость поиска не только новых¹, а, в первую очередь, проверенных (отечественных и зарубежных) цифровых образовательных ресурсов, информационно-коммуникационных каналов (веб-сайтов), в том числе иноязычных. Поэтому появилась потребность в актуализации содержания и структуры мультилингвальной коммуникативной компетенции (предложенной А. А. Прохоровой в 2020 г.), формируемой и развиваемой у студентов технического вуза². Так, в 2024 году И. А. Ямкина наполнила структуру упомянутой компетенции цифровым контентом, в которой выделила помимо профессиональной / инженерной, такие составляющие, как цифровая-лингвистическая, цифровая-коммуникационная, цифровая-межкультурная, цифровая-техническая, цифровая-мультимедийная и цифровая-

¹ Постановление Правительства РФ от 28 февраля 2023 г. N 318 «Об изменении и признании утратившими силу отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406367645/> (дата обращения: 28.09.2025)

² Безукладников К. Э., Прохорова А. А. Методическая система мультилингвального обучения будущих инженеров: эмпирическое исследование // Вестник Томского государственного университета. 2021. № 466. С. 158–164. DOI 10.17223/15617793/466/19.

информационная¹. Формирование данной компетенции исследователь предложила осуществлять средствами МПО веб-сайтов, которые определяются в качестве актуальных инструментов для мультилингвального обучения будущих инженеров. Во-первых, И. А. Ямкина сформулировала и апробировала педагогические условия обучения: сочетание мультилингвального и цифрового контента в образовательном процессе технического вуза; создание в учебной группе благоприятной лингво-цифровой атмосферы, способствующей формированию целевой компетенции. Во-вторых, ученый доказала, что материалы мультязычных веб-сайтов крупных международных компаний и организаций, обладающих глобальным опытом работы в той или иной технологической сфере, могут выступать тем профессионально-ориентированным мультязычным ресурсом, который можно свободно и безопасно использовать отечественным специалистам инженерной сферы деятельности.

Результаты опытного обучения подтвердили эффективность разработанной И. А. Ямкиной методики показали положительную динамику в развитии у участников обучения всех видов речевой деятельности. Было выявлено, что применение таких современных цифровых ресурсов как МПО веб-сайт способствует успешному овладению несколькими иностранными языками, что они помогают обучающимся самостоятельно получать и закреплять профессионально-ориентированные знания, а также повышают интерес и дают дополнительную мотивацию к изучению языков. Тем самым подтверждается актуальность и необходимость дальнейших теоретических и научно-методических исследований в области разработки и применения современных методических цифровых инструментов в обучении иностранным языкам студентов технических вузов, а также доведение положений мультилингвального подхода до уровня содержательной реализации в научной, методической и практической деятельности.

Список литературы / References

Атлас новых профессий 3.0., под редакцией Д. Варламовой, Д. Судакова. Москва: Альпина ПРО, 2021. 472 с.

Atlas of new professions, ed. by D. Varlamovoj, D. Sudakova. Moscow: Al'pina PRO. 2021. 472 p. (in Russian)

¹ Ямкина И. А. Роль профессионально-ориентированных веб-сайтов при обучении иностранным языкам студентов технического профиля // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. 2021. № 7. С. 66–72. DOI 10.24412/2712-827X-2021-7-66-72. EDN: RBJQOL.

Безукладников К. Э., Прохорова А. А. Методическая система мультилингвального обучения будущих инженеров: эмпирическое исследование. *Вестник Томского государственного университета*, 2021, № 466, с. 158–164. DOI: 10.17223/15617793/466/19.

Bezukladnikov K. E., Prohorova A. A. Methodological system of future engineers' multilingual training: empirical research study. *Bulletin of Tomsk State University*, 2021, no. 466, pp. 158–164. DOI: 10.17223/15617793/466/19/ (In Russian)

Безукладников К. Э., Прохорова А. А. Мультилингвальный инженер: миф или реальность? *Иностранные языки в школе*, 2021, № 8, с. 11–19.

Bezukladnikov K. E., Prohorova A. A. Multilingual engineer: myth or reality? *Foreign languages at school*, 2021, no.8, pp. 11–19. (In Russian)

Матвиенко Л. М. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранному языку: особенности и перспективы. *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*, 2022, № 8(171), с. 22–28. EDN: NCEAMU.

Matvienko L. M. Using information and communication technologies in foreign language teaching: features and prospects. *Proceedings of Volgograd State Pedagogical University*, 2022, no. 8(171), pp. 22–28. (In Russian)

Первый в новейшей истории Всероссийский педагогический съезд в Москве. URL: <https://edu.ru/news/glavnye-novosti/bolee-1-300-uchastnikov-obedinil-pervyy-v-noveyshe/> (дата обращения: 28.09.2025).

The first All-Russian pedagogical congress in modern history in Moscow. URL: <https://edu.ru/news/glavnye-novosti/bolee-1-300-uchastnikov-obedinil-pervyy-v-noveyshe/> (date of access: 28.09.2025). (In Russian)

Постановление Правительства РФ от 28 февраля 2023 г. N 318 «Об изменении и признании утратившими силу отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406367645/> (дата обращения: 28.09.2025).

Decree of the Government of the Russian Federation no. 318, February 28, 2023 “On Amendments to and the Invalidation of Certain Provisions of Some Acts of the Government of the Russian Federation.” URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406367645/> (date of access: 28.09.2025). (In Russian)

Прохорова А. А. *Методическая система мультилингвального обучения студентов технического вуза: дис. ... д-ра пед. наук*. Нижний Новгород, 2020. 512 с.

Prohorova A. A. *Methodological system of multilingual training of technical university students: dissertation for the degree of Doctor of Pedagogical Sciences*. Nizhnij Novgorod. 2020. 512 p. (In Russian)

Прохорова А. А. Обучение студентов технических вузов лингвистической и культурной медиации. *Пространство педагогических исследований*, 2024, т. 1, № 2, с. 56–77. DOI: 10.23859/3034-1760.2024.50.39.005. EDN: ТЕОПИО.

Prohorova A. A. Teaching linguistic and cultural mediation to students of technical universities. *Education Research Environment*, 2024, vol. 1, no. 2. pp. 56–77. DOI: 10.23859/3034-1760.2024.50.39.005. EDN: TEOPIO. (In Russian)

Прохорова А. А., Безукладников В. К., Чечеткина А. И. Особенности обучения мультингвальных преподавателей эпохи цифровизации. *Язык и культура*. Томск, 2021. №56. с. 234–253. DOI: 10.17223/19996195/56/14.

Prohorova A. A., Bezukladnikov V. K., Chechetkina A. I. Features of teaching multilingual teachers of the digitalization era. *Language and Culture*, 2021, no. 56, pp. 234–253. DOI: 10.17223/19996195/56/14. (In Russian)

Прохорова А. А., Сергеева О. В., Ямкина И. А. Обучение медиации студентов технического вуза с использованием мультязычных цифровых ресурсов. *Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Проблемы языкознания и педагогики*, 2023, № 2, с. 72–86.

Prohorova A. A., Sergeeva O. V., Yamkina I. A. Mediation training for technical university students using multilingual digital resources. *Bulletin of Perm National Research Polytechnic University. Problems of linguistics and pedagogy*, 2023, no. 2, pp. 72–86. (In Russian)

Сергеева О. В., Прохорова А. А. К вопросу об обновлении содержания универсальной компетенции УК-4 – коммуникация. *Гуманитарные исследования. Педагогика и психология*, 2021, № 7, с. 17–25. DOI: 10.24412/2712-827X-2021-7-17-25.

Sergeeva O. V., Prohorova A. A. On the issue of updating the content of the universal competence of the CC-4 - communication. *Humanitarian studies. Pedagogy and psychology*, 2021, no. 7, pp. 17–25. DOI: 10.24412/2712-827X-2021-7-17-25. (In Russian)

Сысоев П. В., Евстигнеев М. Н. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку. *Иностранные языки в школе*, 2008, № 6, с. 1–10. EDN: JXTNUF.

Sisoev P. V., Yevstigneev M. N. Modern online learning resources for teaching foreign languages. *Foreign Languages at School*, 2008, no. 6, pp. 1–10. EDN: JXTNUF. (In Russian)

Ямкина И. А. Обучение иностранным языкам будущих инженеров с использованием мультязычных профессионально-ориентированных веб-сайтов: дис. ... канд. пед. наук. Нижний Новгород : [б. и.], 2024. 214 с. EDN: CLOPRI.

Yamkina, I. A. *Teaching Foreign Languages to Future Engineers Using Multilingual Professionally-Oriented Websites: dissertation for the degree of Candidate of Pedagogical Sciences*. Nizhny Novgorod: [s. n.], 2024. 214 p. EDN: CLOPRI. (In Russian)

Ямкина И. А. Роль профессионально-ориентированных веб-сайтов при обучении иностранным языкам студентов технического профиля. *Гуманитарные исследования. Педагогика и психология*, 2021, № 7, с. 66–72. DOI: 10.24412/2712-827X-2021-7-66-72. EDN: RBJQOL.

Yamkina I. A. The role of professionally oriented websites in teaching foreign languages to technical students. *Humanitarian Studies. Pedagogy and Psychology*. 2021, no. 7, pp. 66–72. DOI: 10.24412/2712-827X-2021-7-66-72. EDN: RBJQOL. (In Russian)

Ямкина И. А. Формирование мультилингвально-цифровой профессиональной компетенции будущих инженеров средствами мультязычных веб-сайтов. *Гуманитарные исследования. Педагогика и психология*, 2024, № 17, с. 50–59. DOI: 10.24412/2712-827X-2024-17-50-59. EDN: WQGGZH.

Yamkina I. A. Formation of multilingual and digital professional competencies of future engineers through multilingual websites. *Humanitarian Studies. Pedagogy and Psychology*, 2024, no. 17, pp. 50–59. DOI: 10.24412/2712-827X-2024-17-50-59. EDN: WQGGZH.

Информация об авторе

Анна Александровна Прохорова – доктор педагогических наук, доцент, профессор кафедры непрерывного психолого-педагогического образования, <https://orcid.org/0000-0003-2462-2114>, prohanna@yandex.ru, Ивановский государственный университет, (д. 39, улица Ермака, 153003, г. Иваново, Россия); **Anna A. Prokhorova** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Continuing Psychological and Pedagogical Education, Ivanovo State University, Ivanovo, Russia, <https://orcid.org/0000-0003-2462-2114>, prohanna@yandex.ru (39, Yermaka Street, 153025, Ivanovo, Russia).

Статья поступила в редакцию – 03.09.2025; одобрена после рецензирования – 31.10.2025; принята к публикации – 04.11.2025.

The article was submitted – 03.09.2025; approved after reviewing – 31.10.2025; accepted for publication – 04.11.2025.



Хроника научной жизни
Chronicle of scientific life

2025 · Том 2 · № 4

Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 92–95.
Education Research Environment, 2025, vol. 2, no. 4 (8), pp. 92–95.

Научный отчет
УДК 37.022
<https://elibrary.ru/yvfpfs>

Литературная цитата и интертекстуальный тезаурус молодежи.

**О новой методической книге: Литературная цитата в школе:
коллективная монография. Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2025. 272 с.**

Елена Робертовна Ядровская
Российский государственный педагогический университет
им. А. И. Герцена
Санкт-Петербург, Россия
beisher@mail.ru

Elena R. Iadrovskaya
Herzen State Pedagogical University
Saint-Petersburg, Russia
beisher@mail.ru



Для цитирования: Ядровская Е. Р. Литературная цитата и интертекстуальный тезаурус молодежи. О новой методической книге: Литературная цитата в школе: коллективная монография. Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2025. 272 с. // Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 92–95. EDN: YVFPFS

A literary quotation and the intertextual thesaurus of youth.

**On the new methodological book: A literary quotation at school:
a collective monograph. St Petersburg: Victoria Plus, 2025. 272 p.**

For citation: Iadrovskaya E. R. A literary quotation and the intertextual thesaurus of youth. On the new methodological book: A literary quotation at school: a collective monograph. St Petersburg: Victoria Plus, 2025. 272 p. *Education Research Environment*, 2025, vol. 2, no. 4 (8). pp. 92–95. (in Russian). EDN: YVFPFS

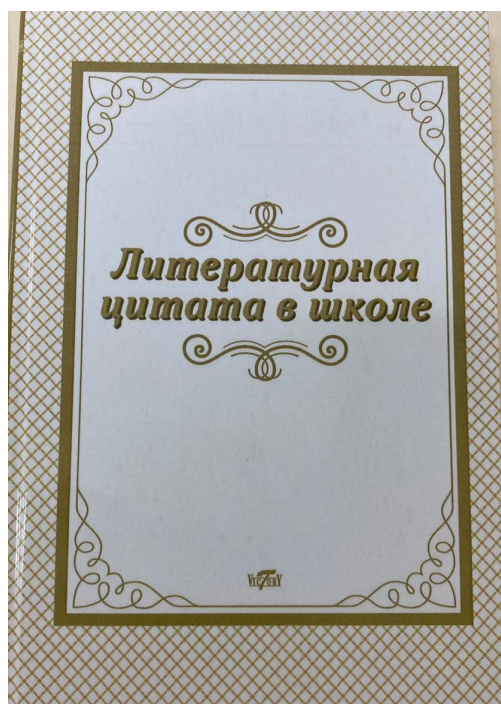
© Ядровская Е. Р., 2025

© Iadrovskaya E. R., 2025

8 октября 2025 года в Центре «Альфа-Диалог» прошла презентация коллективной монографии «Литературная цитата в школе».

В авторский коллектив под руководством профессора кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена Е. Р. Ядровской вошли известные филологи и ученые методисты: кандидат филологических наук, доцент А. И. Дунев, доктор педагогических наук, профессор М. П. Воюшина, доктор педагогических наук, профессор Е. О. Галицких, доктор педагогических наук, профессор Е. И. Целикова, состоявшиеся молодые ученые: кандидат филологических наук К. Ю. Разумахина, кандидат филологических наук Е. В. Парышева.

Что такое цитата как инструмент обучения русскому языку и литературе? Чем воздействующий потенциал литературной цитаты отличается от других



типов цитат (научной, газетной, политической)? Какие стратегии интерпретации литературной цитаты используют современные молодые люди, школьники и студенты? Ученым в новом теоретическом труде удалось ответить на эти и другие актуальные вопросы.

Подчеркнем основные результаты исследования, чтобы читателям было понятно, что они могут найти в научной коллективной монографии, посвященной возможностям литературной цитаты при обучении русскому языку и литературе.

1. Цитата ранее не рассматривалась как лингвистический, литературоведческий и методический феномен, при том что воздействующий потенциал очевиден. Литературная цитата может обладать такими свойствами, как: идиоматичность, афористичность, крылатость, прецедентность в любом сочетании, но может не обладать ни одним из них.

2. В исследованиях, посвященных цитате, не выделяется литературная цитата как особый тип. В книге «Литературная цитата в школе» это делается впервые.

3. В книге дано определение литературной цитаты как методического средства.

4. В монографии определены типы воздействия литературной цитаты: языковое, эстетическое, этическое, духовно-нравственное.

5. Литературная цитата использовалась авторами как инструмент изучения профессиональной языковой личности учителя, выявлен дефицит понимать и объяснять отдельные высказывания из хрестоматийных литературных произведений. Объяснение смысла цитаты часто обнаруживает неспособность и нежелание проникнуть в суть, маскируется перефразированием, приводит к буквализации и примитивации смысла.

6. Результаты эксперимента позволили выделить стратегии интерпретации литературной цитаты молодым поколением. Анализ более 4 тысяч интерпретаций дал возможность увидеть, как студенты и школьники понимают высказывание, извлеченное из текста.

7. На материале 150 словарей и справочников описаны способы лексикографического представления литературных цитат, выявлены тенденции, преимущества и недостатки словарной интерпретации афоризмов, крылатых слов, изречений и цитат. Многие выводы имеют практические результаты, которые, надеемся, найдут воплощение в новом учебном словаре цитат.

8. Роль цитаты в литературном и языковом развитии личности определена как базовая, так как формирование интертекстуального тезауруса происходит в процессе знакомства с текстами культуры и интериоризации значимых смыслов, заключенных в цитаты. Цитата чаще всего является исходным материалом для появления и функционирования прецедентных феноменов разных типов.

9. Владение культурным кодом, включенным в содержание литературных цитат, необходимо современному педагогу независимо от профессиональной специализации. В монографии предлагаются пути обучения школьников, студентов с помощью литературной цитаты.

10. Для учителей-словесников предлагается система работы с цитатой, включающая принципы, модели, этапы и конкретные задания. Таким образом, литературная цитата рассматривается как одно из действенных средств обучения русскому языку и литературе.

Сведения об авторах

Елена Робертовна Ядровская – доктор педагогических наук, beisher@mail.ru, председатель научно-методического Совета по преподаванию литературы и русского языка при ОО АССУЛ, Член Президиума Общества русской словесности, профессор кафедры образовательных технологий в филологии, РГПУ им. А. И. Герцена (48, набережная реки Мойки, 191186 Санкт-Петербург, Россия); **Elena R. Iadrovskaya** – Doctor of Pedagogical Sciences, beisher@mail.ru, Chairman of the Scientific and Methodological Council for Teaching Literature and the Russian Language at All-Russian Non-governmental Organization “Association of Teachers

of Literature and the Russian language”, Member of the Presidium of the Society of Russian Literature, Professor of the Department of Educational Technologies in Philology, Russian State Pedagogical University named after. A. I. Herzen (48, Moika Embankment, 191186 St Petersburg, Russia).

Статья поступила в редакцию – 10.10.2025; принята к публикации – 04.11.2025.

The article was submitted – 10.10.2025; accepted for publication – 04.11.2025.



Рецензии

Reviews

2025 · Том 2 · № 4

Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 97–99.
Education Research Environment, 2025, vol. 2, no. 4 (8), pp. 97–99.

Рецензия [©]

УДК 37

<https://elibrary.ru/zdeshn>

<https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.20.94.001>

**Рецензия на издание: Литературная цитата в школе:
коллективная монография. Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2025. 272 с.**

Татьяна Екимовна Беньковская,
независимый исследователь
Оренбург, Россия
tbenkovskaya@yandex.ru

Tatiana Ye. Benkovskaya,
independent researcher
Orenburg, Russia
tbenkovskaya@yandex.ru



Аннотация. Данная рецензия посвящена современной книге, освещающей вопросы детского чтения. Авторы детально анализируют современную ситуацию, четко обозначают цель и задачи исследования, приводят многочисленный материал, полученный в ходе практического исследования. Книга будет интересна специалистам в области филологии, педагогики и методики образования, родителям и воспитателям.

Ключевые слова: методическая литература, современные методические школы, русская литература, чтение, школьники

Для цитирования: Беньковская Т. Е. Рецензия на издание: Литературная цитата в школе: коллективная монография. Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2025. 272 с. // Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2, № 4 (8). С. 97–99. <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.20.94.001>; EDN: ZDESHN

**Review of the publication: A literary quotation at school:
a collective monograph. St Petersburg: Victoria Plus, 2025. 272 p.**

Abstract. This review examines a contemporary book that addresses key issues related to children's reading practices. The authors provide an in-depth analysis of the current situation, clearly articulate the aims and objectives of their study, and draw on extensive empirical materials gathered in the course of practical research. The book is of significant interest to specialists in philology, pedagogy, and educational methodology, as well as to parents and educators.

[©] Беньковская Т. Е., 2025

[©] Benkovskaya T. E., 2025

Keywords: methodical literature, modern methodical schools, Russian literature, reading, school-children

For citation: Benkovskaya T. E. Review of the publication: A literary quotation at school: a collective monograph. St Petersburg: Victoria Plus, 2025. 272 p. *Education Research Environment*, 2025, vol. 2, no. 4 (8). pp. 97–99. (in Russian). <https://doi.org/10.23859/3034-1760.2025.20.94.001>; EDN: ZDESHN

В последние годы наблюдается серьезная озабоченность у людей старшего поколения, окончивших советскую школу и сохранивших в памяти содержание многих произведений писателей и поэтов XIX–XX вв., изучавшихся в школе, отсутствием у большинства современных учащихся и молодежи элементарных представлений о принадлежности писателя к той или иной эпохе, затруднениями в названии выдающихся произведений отечественной классики и их авторов, наиболее известных цитат, многие из которых обрели уже давно статус крылатых выражений. Результаты опросов о знании русской литературы вызывают не меньшую озабоченность и тревогу и у учителей-словесников, и ученых-методистов, так как сегодня даже классика, изучаемая в школе, перестает соединять людей разных поколений. Неужели, действительно, «распалась связь времен»? Как сегодня, обращаясь к вершинным текстам русской литературы в современной школе, не утратить культурный код нации, который формировался в течение многих поколений?

Один из ответов на этот актуальный вопрос предлагают авторы книги «Литературная цитата в школе», ставя перед собой цель – выявить и представить заложенный в литературной цитате потенциал активизации классики в школьном чтении и изучении, а также методические условия, способствующие войти в мир личности современного читателя-школьника.

Авторский коллектив известных ученых-методистов, филологов в представленной к публикации коллективной монографии взял на себя нелегкий труд изучения и осмысления большого количества исторического и современного материала (научных статей, диссертаций, программ и школьных учебников русского языка и литературы, ответов учащихся на олимпиадные задания, читательских дневников школьников, конспектов учителей-словесников и др.). Проведена серия экспериментов с использованием разнообразных методов исследования: контент-анализа, анкетирования, интервьюирования значительного количества учащихся разных школ, студентов вузов, учителей-словесников, педагогического наблюдения, педагогического проектирования. Это позволило прийти к объективным результатам и выводам. Работа с цитатой – это, по мнению авторов, одна из форм работы над текстом художественного произведения, литературного и языкового образования, а также важное средство воспитания

чувств и отношений. В книге впервые предложена модель работы с цитатой в системе школьного филологического образования.

Монография состоит из четырех глав, каждая из которых, представляя самостоятельное исследование со своей целью и задачами, в совокупности обосновывает значимость:

- выявленного в ходе исследования языкового, эстетического, этического и воспитывающего потенциала литературной цитаты, являющейся одним из средств личностного развития читателя;

- методического потенциала литературной цитаты.

В монографии впервые дано четкое определение понятия «цитата», обозначены ее характерные свойства; определены задачи для построения системы развития интертекстуального тезауруса российского школьника при изучении русского языка и литературы; представлены принципы, этапы, методы и приемы работы над литературной цитатой в системе языкового и литературного образования, а также обширный практический материал.

Коллективная монография «Литературная цитата в школе» по степени новизны и значимости поставленных и решенных в ней проблем своевременна, актуальна, важна для развития методической науки и практической деятельности учителей-словесников.

Сведения об авторе

Татьяна Екимовна Беньковская – доктор педагогических наук, доцент, tbenkovskaya(@yandex.ru, независимый исследователь (Оренбург, Россия); **Tatiana Ye. Benkovskaya** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, tbenkovskaya(@yandex.ru, independent researcher (Orenburg, Russia).

Статья поступила в редакцию – 10.10.2025; принята к публикации – 04.11.2025.

The article was submitted – 10.10.2025; accepted for publication – 04.11.2025.

